

アフタヌーン  
KC  
1058

デスコミューン



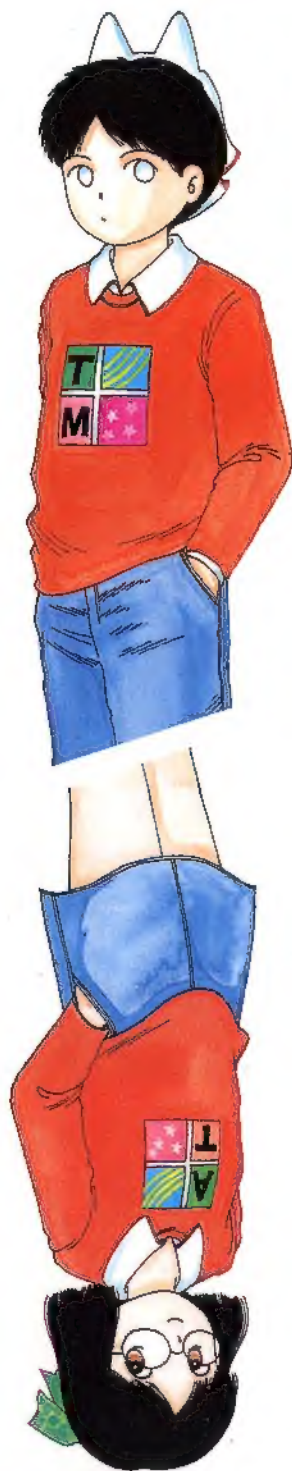
植芝理一

講談社  
470

アフタヌーンKC



松笛籬臣



戸川安里香





9784063210583



1919979004706

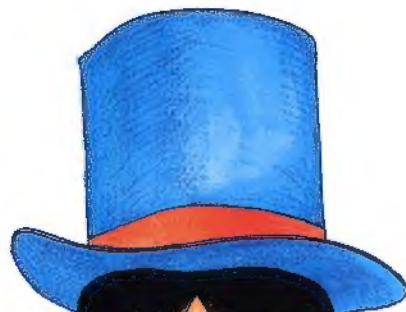
雑誌 55718-58

ISBN4-06-321058-8

C9979 P470E (0)

アフタヌーンKC

講談社 定価470円  
(本体456円)



植芝理一

講談社

470

ついに  
「冥界編」が完結!

冥界から帰還した大学生の  
松笛と戸川の5年後を描く第41話

「わたしちのせかい」、  
高校生の松笛と戸川が  
復活する 第42話

「とりはそろをとぶ」、  
冥界編最終話 第43話  
「わたしはどうしてまつぶえくを  
すきになっただろう」

さらに 第44話より

「学園編」が開始!!

謎の女装美少年に告白された  
松笛の運命はいかに?  
そして 演劇部・部長・北枕夜宵  
の語る秘密の計画とは?!  
第44話「男の子で遊ぼう・I」  
第45話「男の子で遊ぼう・II」

もう御期待!

一般的な私のおやつ

みずの味から  
116mのせなむな  
なかに世は6

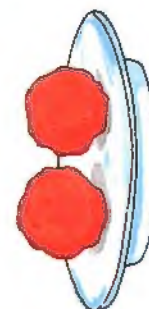


シー・カ・ム・ン  
きせきせき...

煮干し



梅干し



茶番



この3つをまみにしてコタツで本とか読んざるときが

一番シブい





アフタヌーンKC

アフタヌーン  
KC  
1056

アフタヌーンKC  
講談社

デスコムニケーション

八

植芝理一

講談社



# 我石江女自



植芝理一

C C N T E N T S

▶ 第41話 ◀

「わたしたちのせかい」————— 3

▶ 第42話 ◀

「とりはそらをとぶ」————— 35

▶ 第43話 ◀

「わたしはどうしてまつぶえくんをすきになったんだろう？」—— 67

▶ 第44話 ◀

「男の子で遊ぼう・I」————— 103

▶ 第45話 ◀

「男の子で遊ぼう・II」————— 135









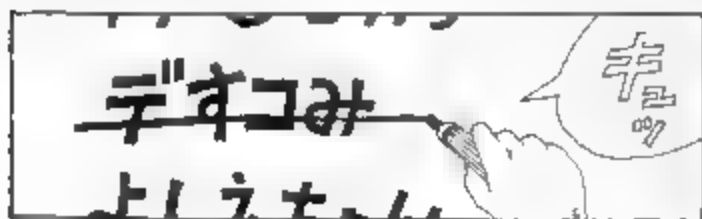






















Y田は奥さんのことを「あっちゃん」と呼んでいます。

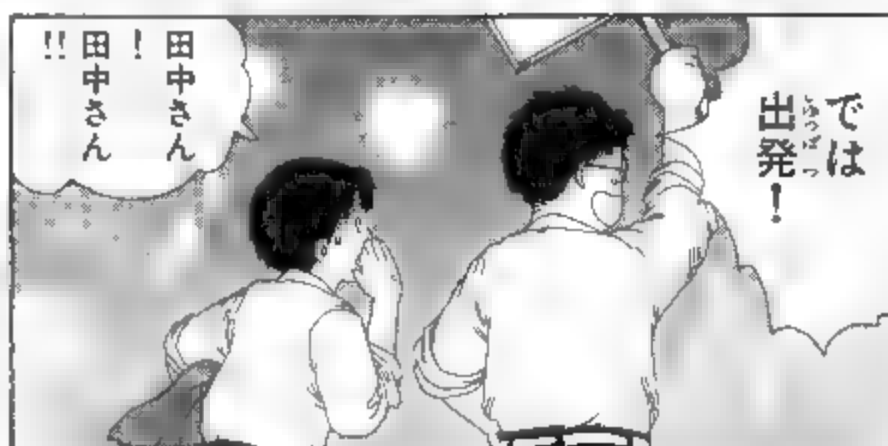






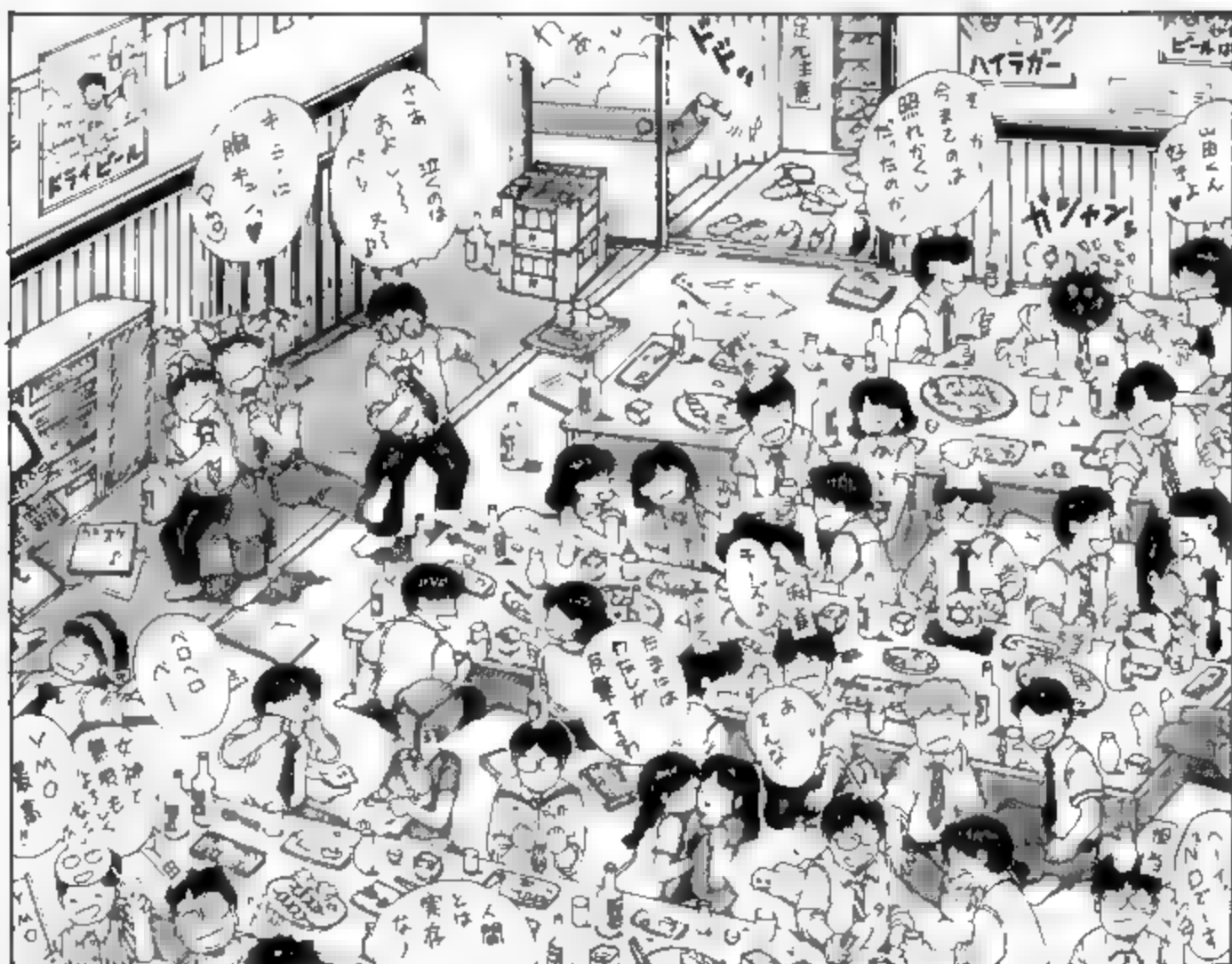












JASRAC 出9650803-60











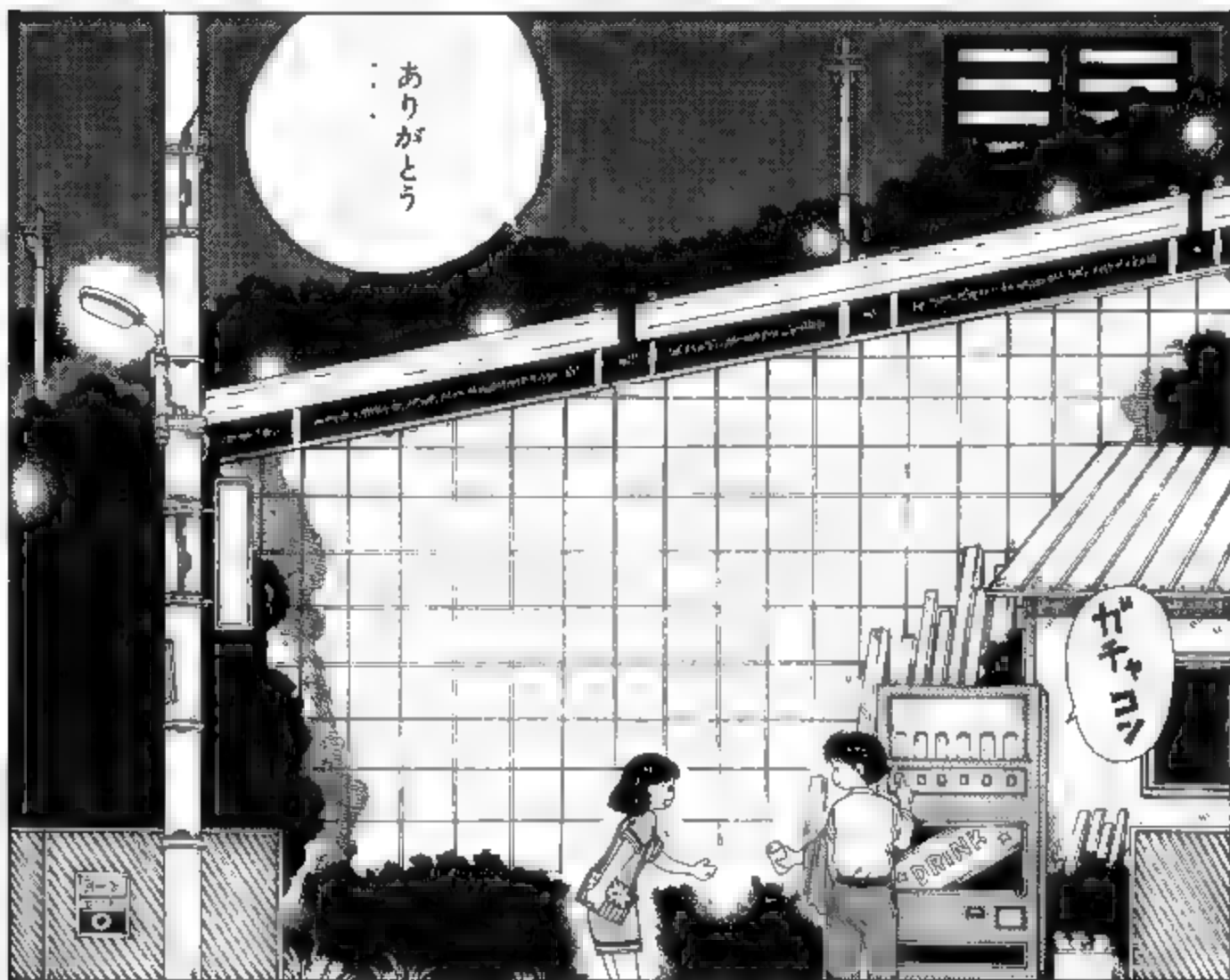




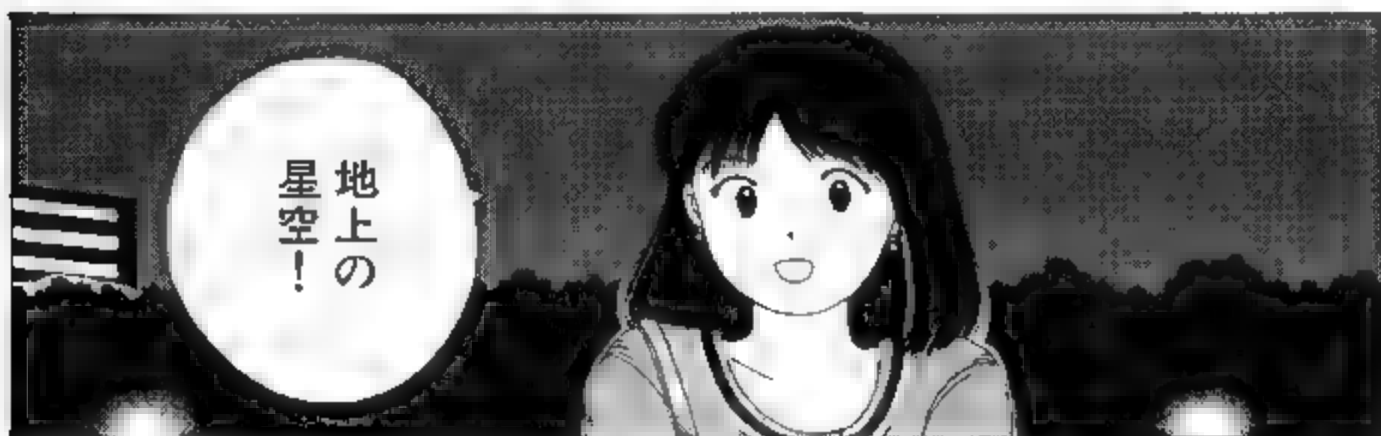




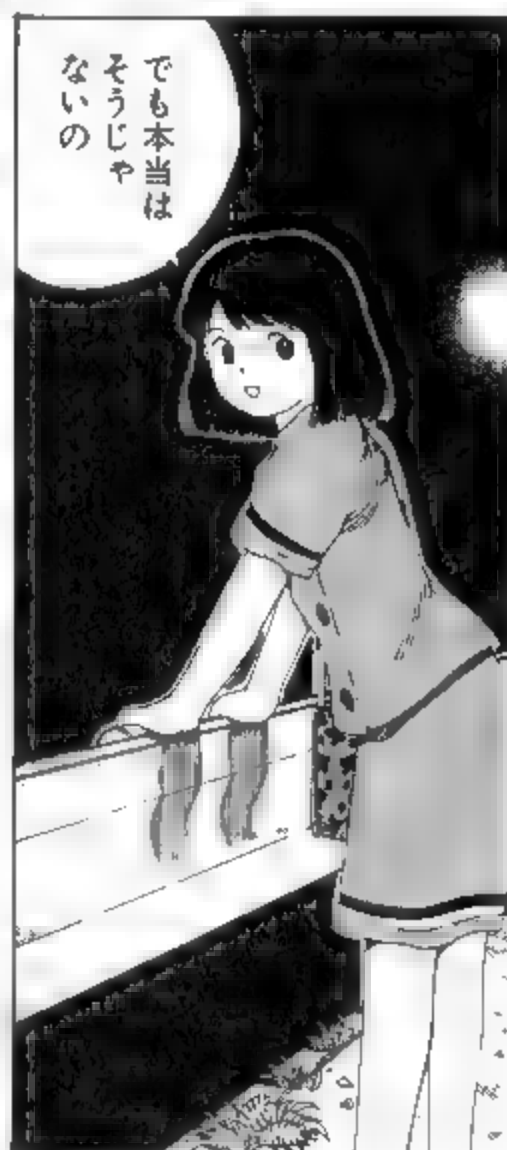
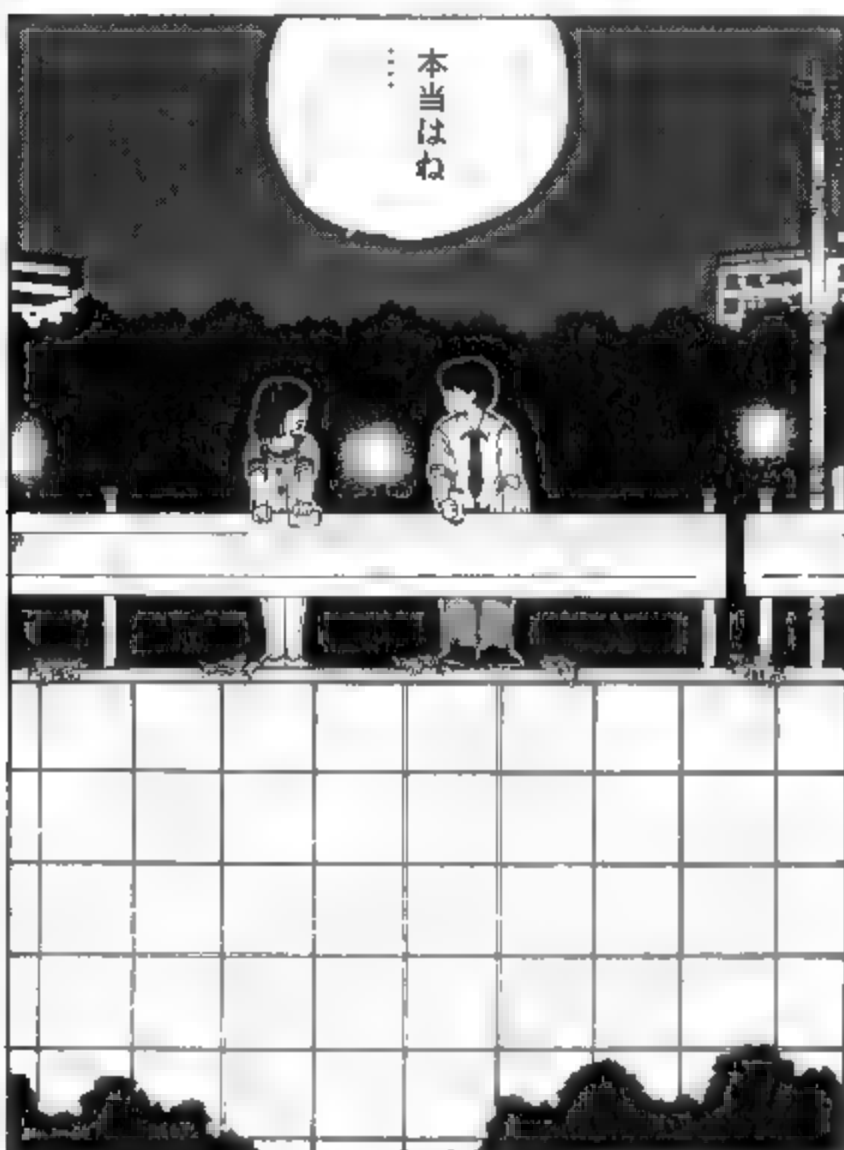




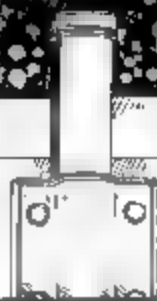






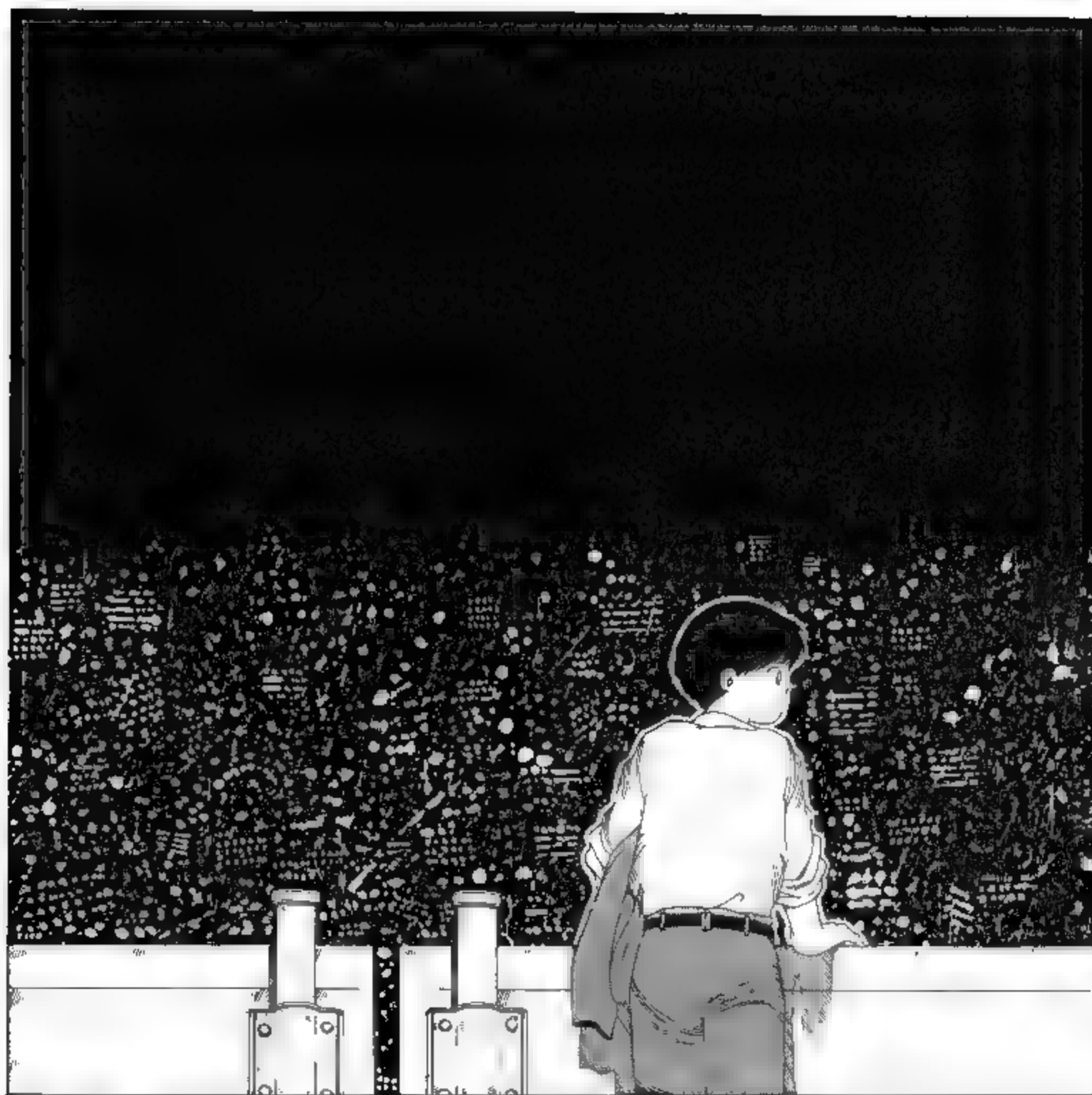


この  
たぐさんの光の  
1つ1つが  
もう1人の  
わたしたちの  
.....



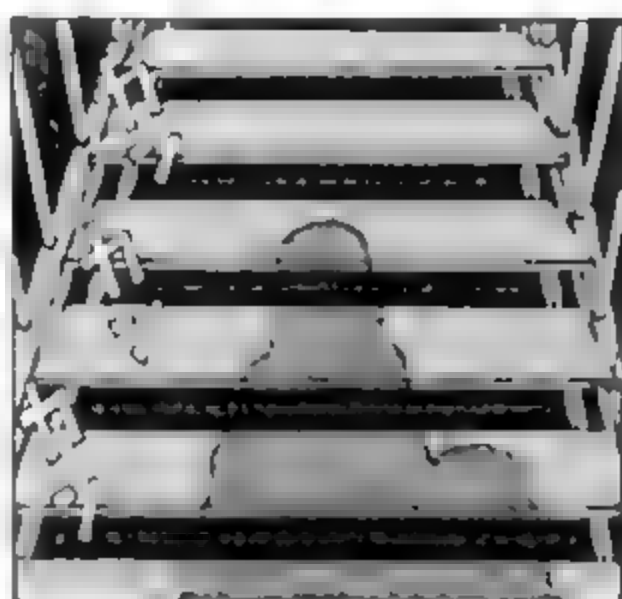
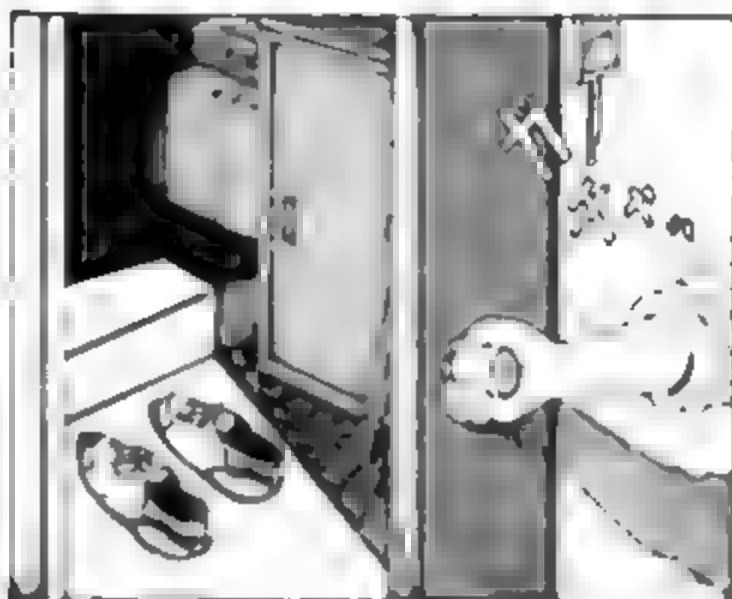
5年前……  
もう1人の  
松笛が……  
ぼくに  
言っ  
たよ

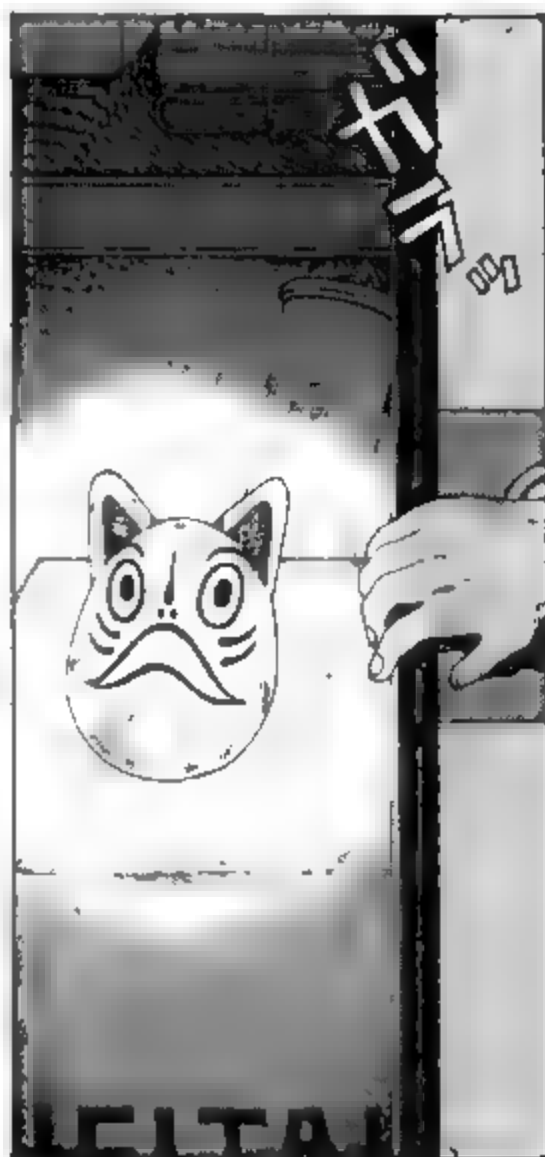
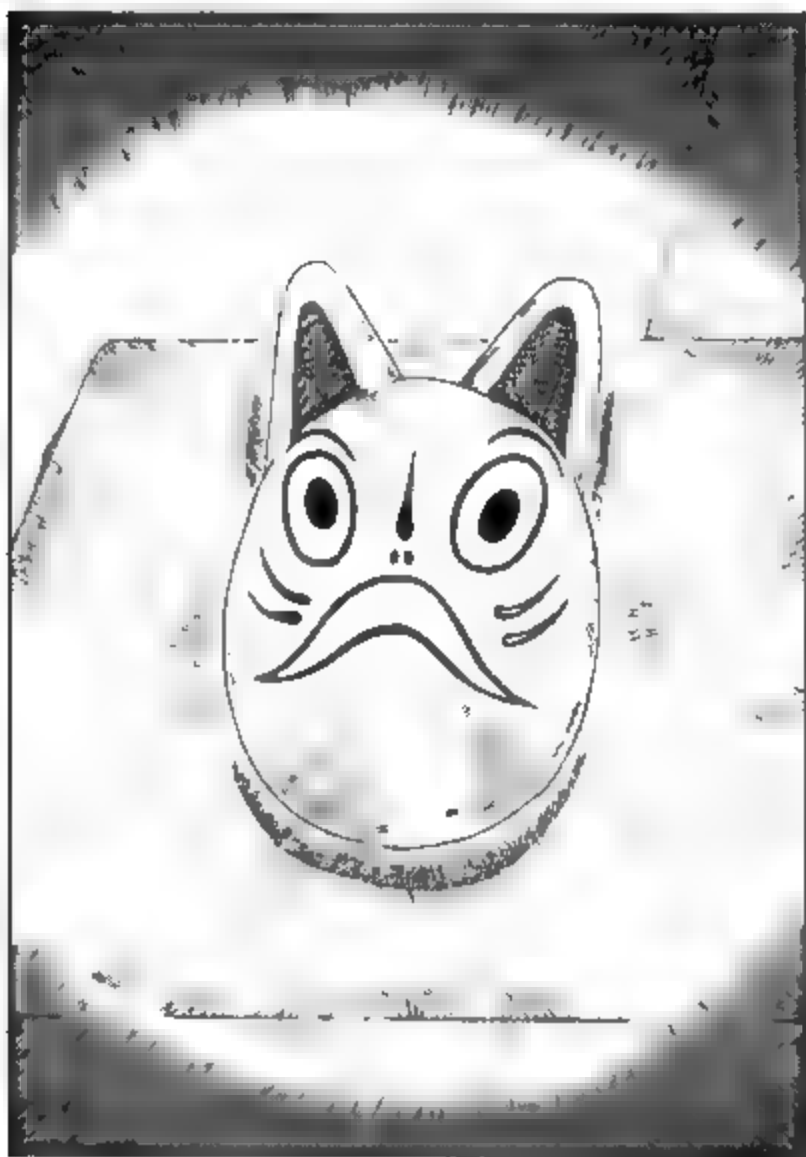






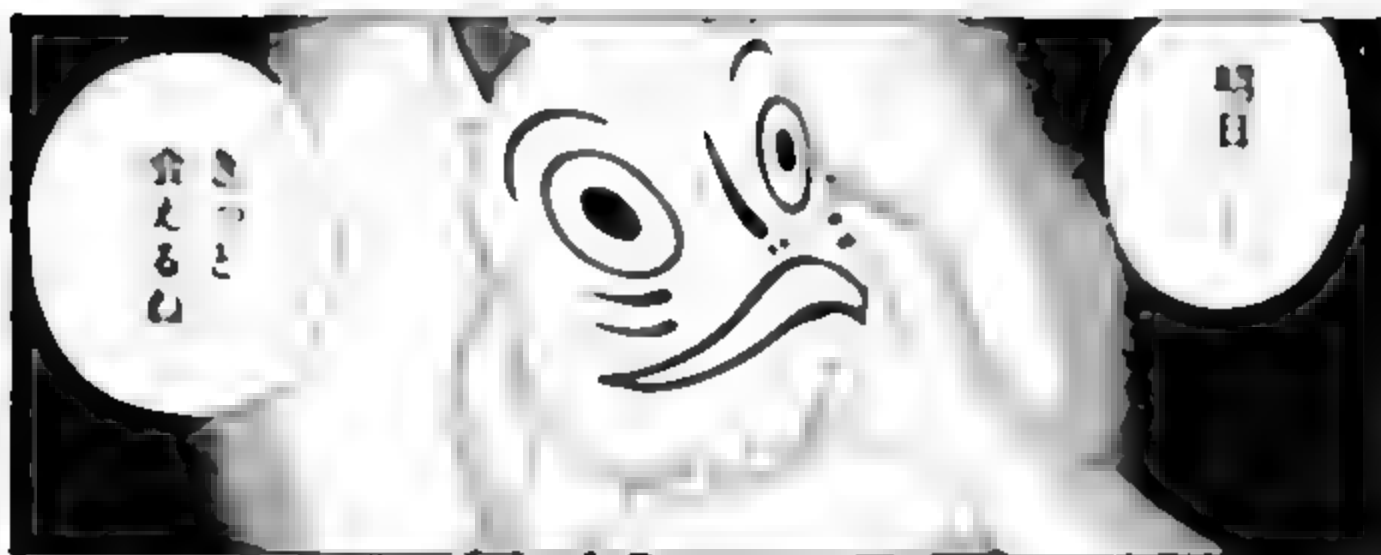












第42話

『とりはそらをとぶ』

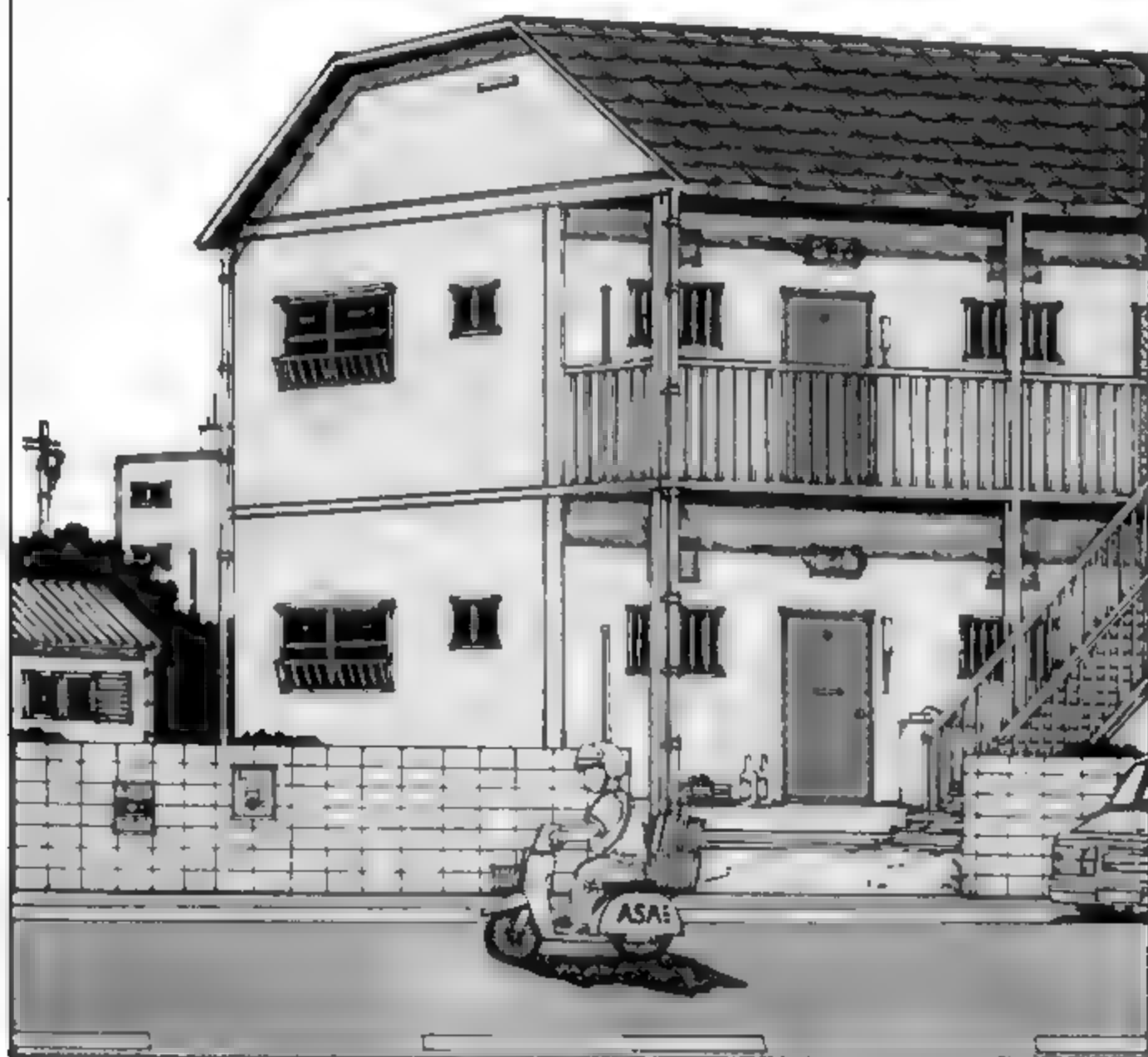


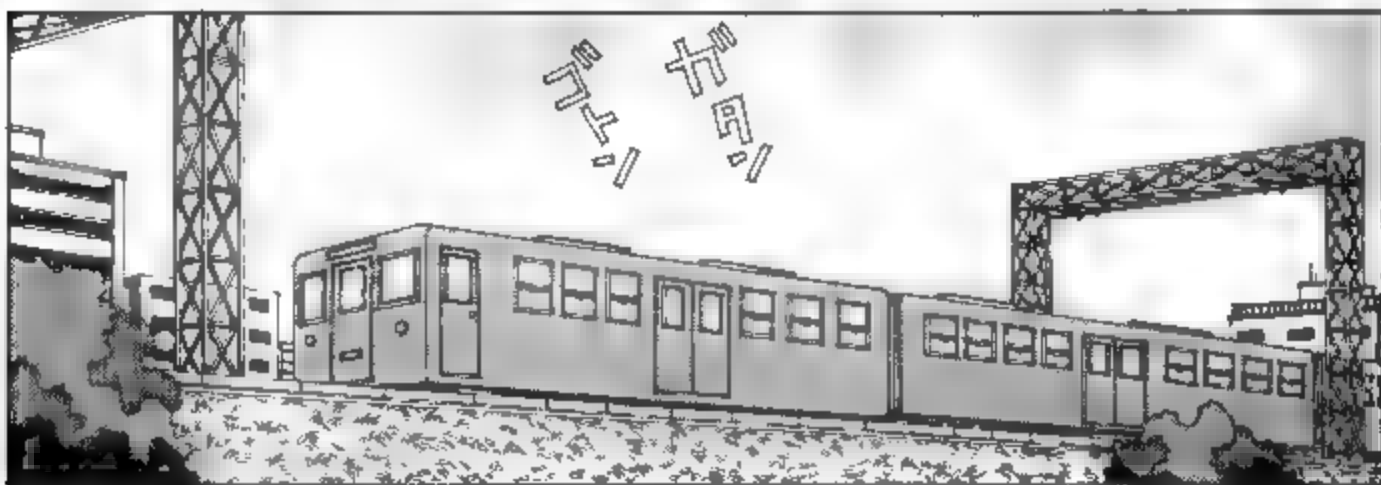


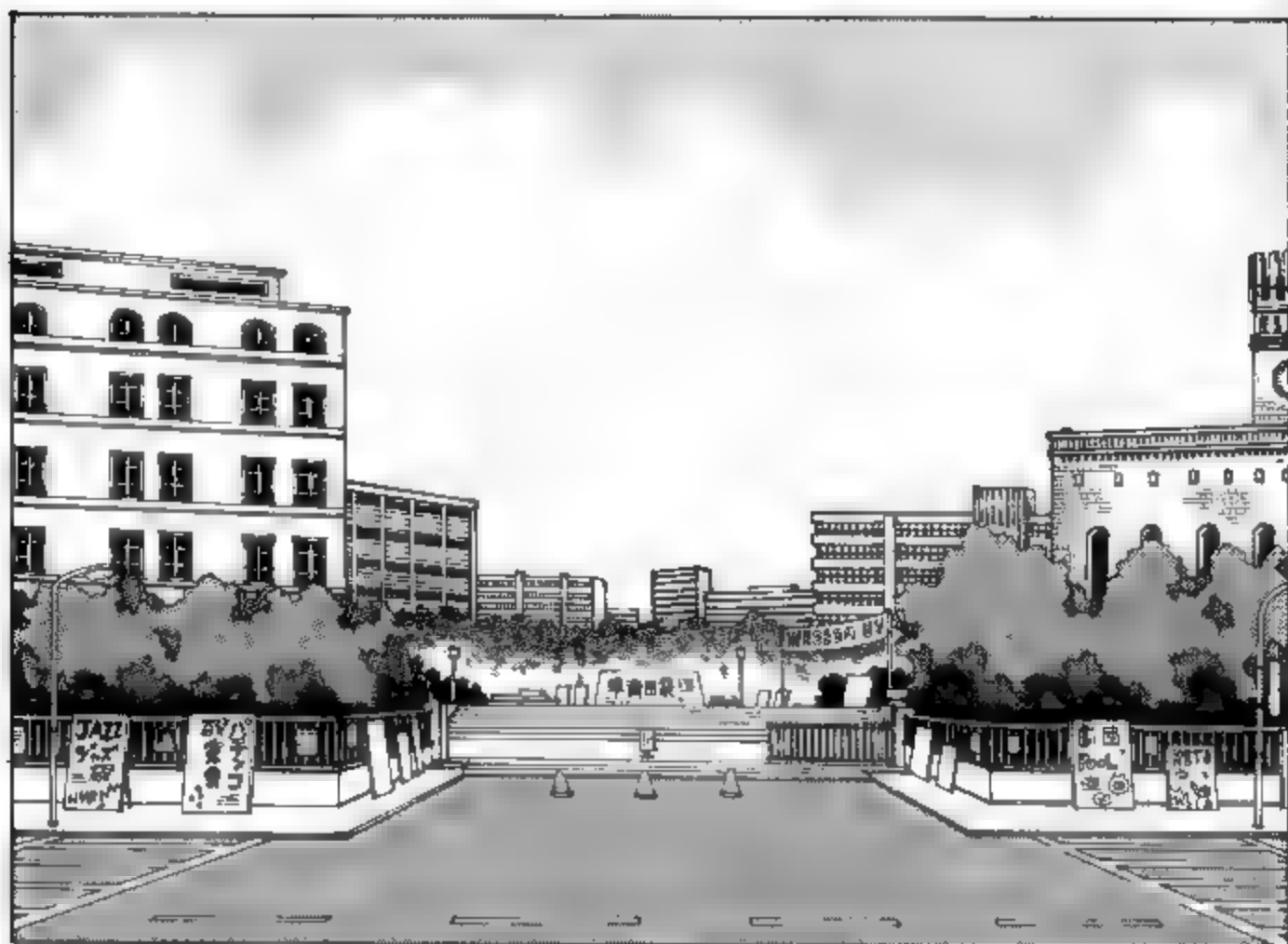
はら 松笛くん  
起きて！  
起きて！！

う~~~~っ  
まだ眠いよ

もう！  
部員たちがいない  
早朝に行こうって  
言ったのは  
松笛くんでしょ！



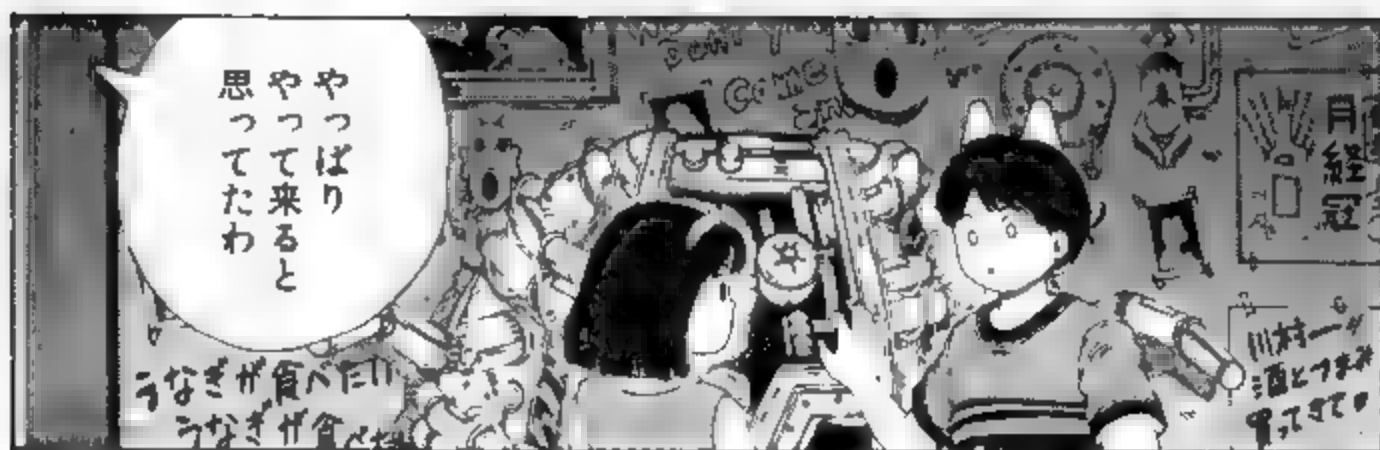










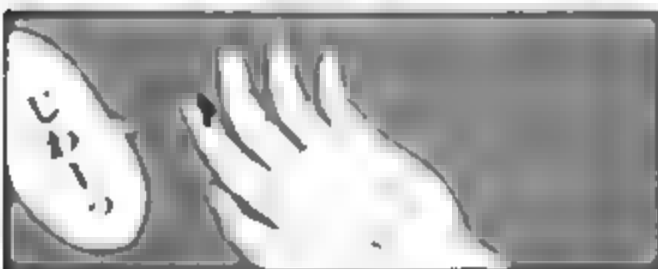
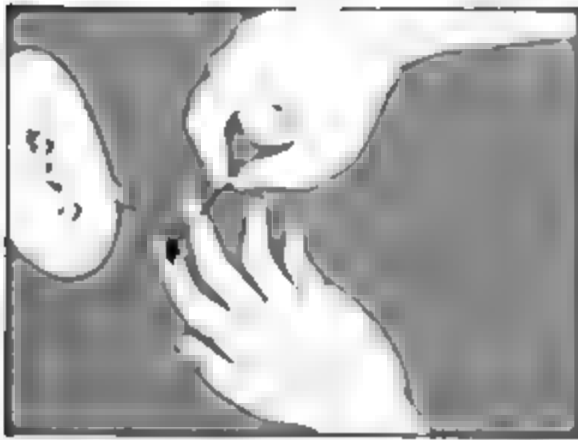






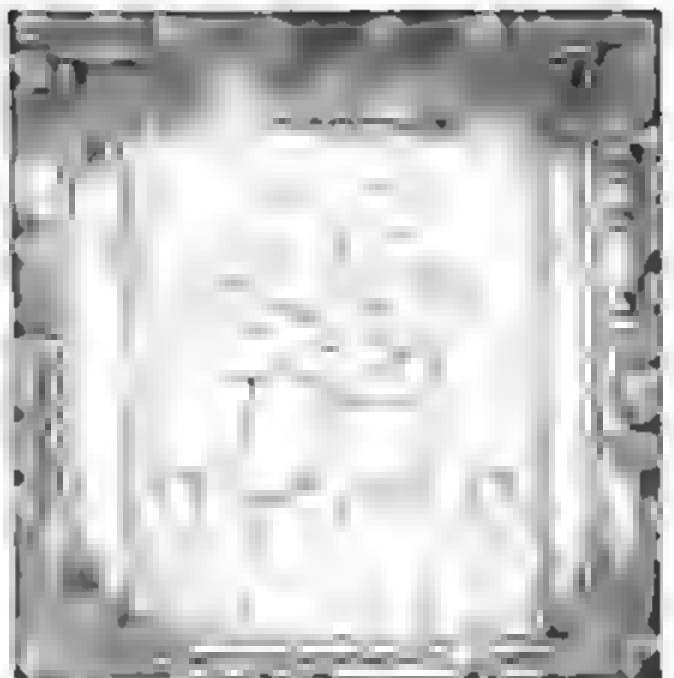


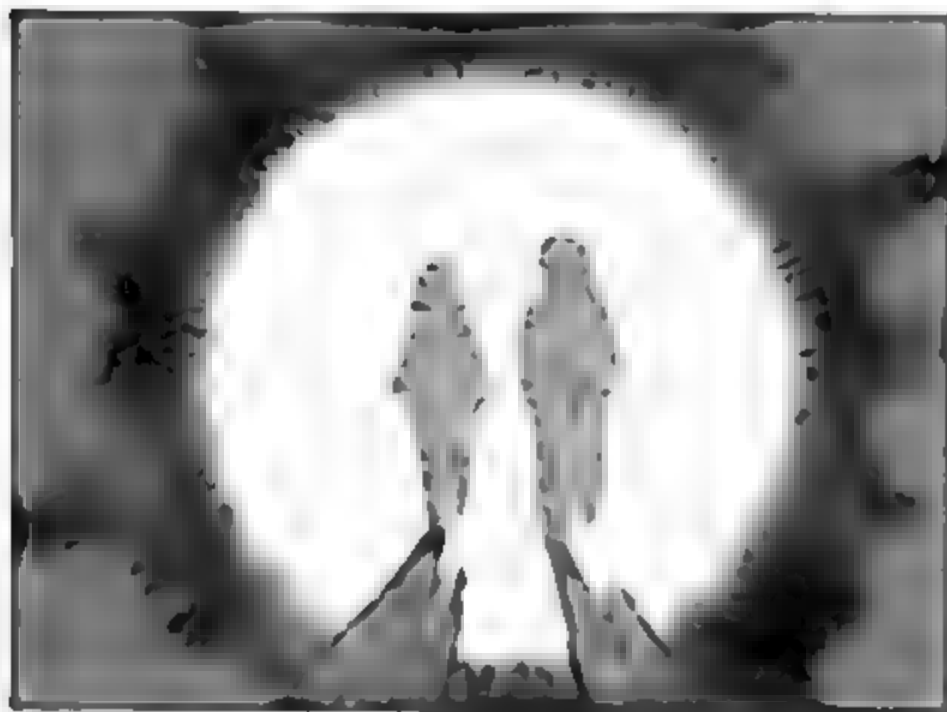












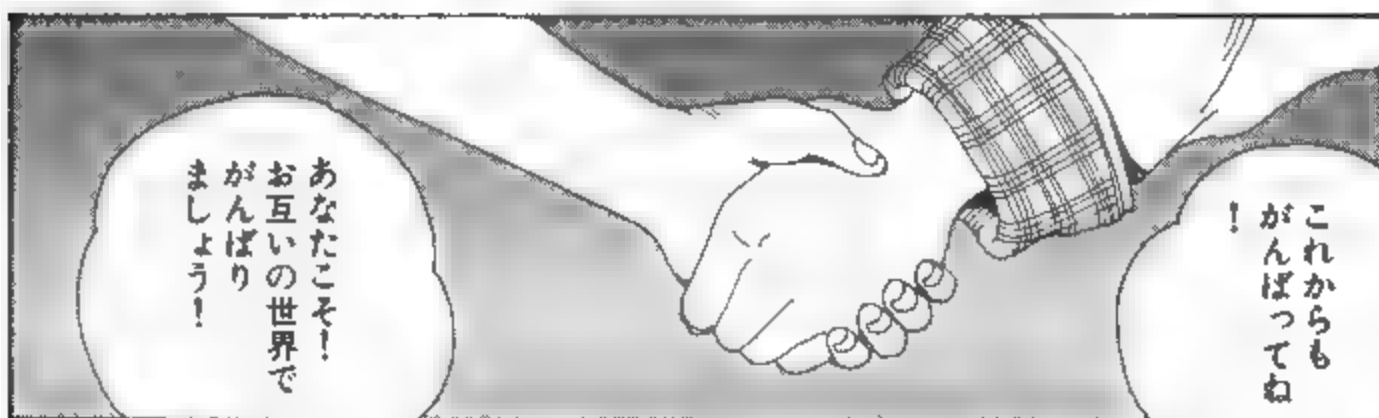


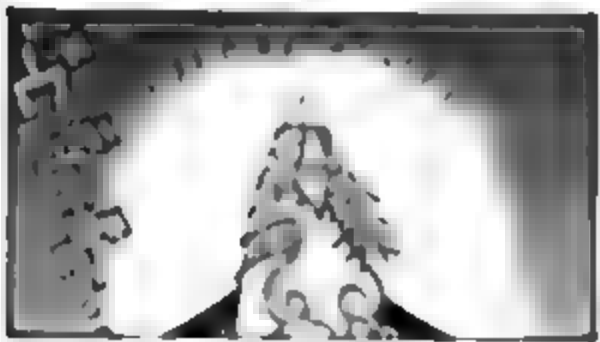


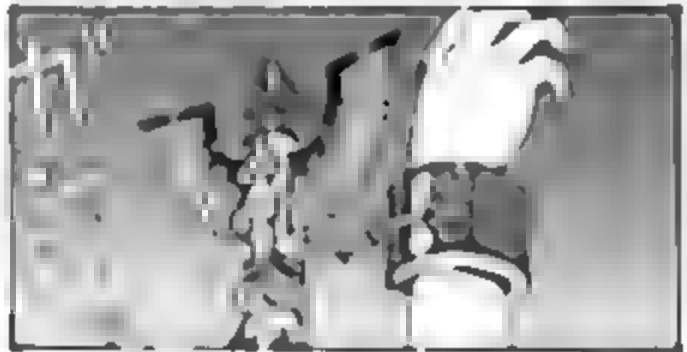




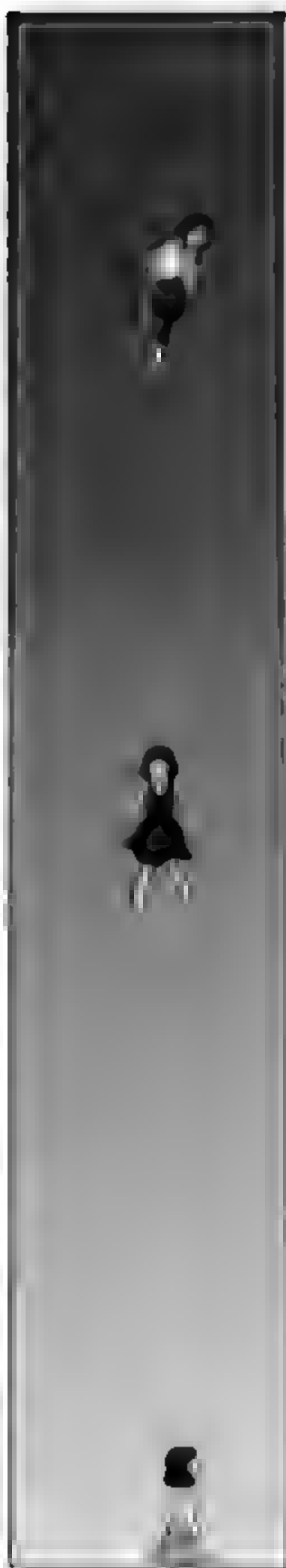
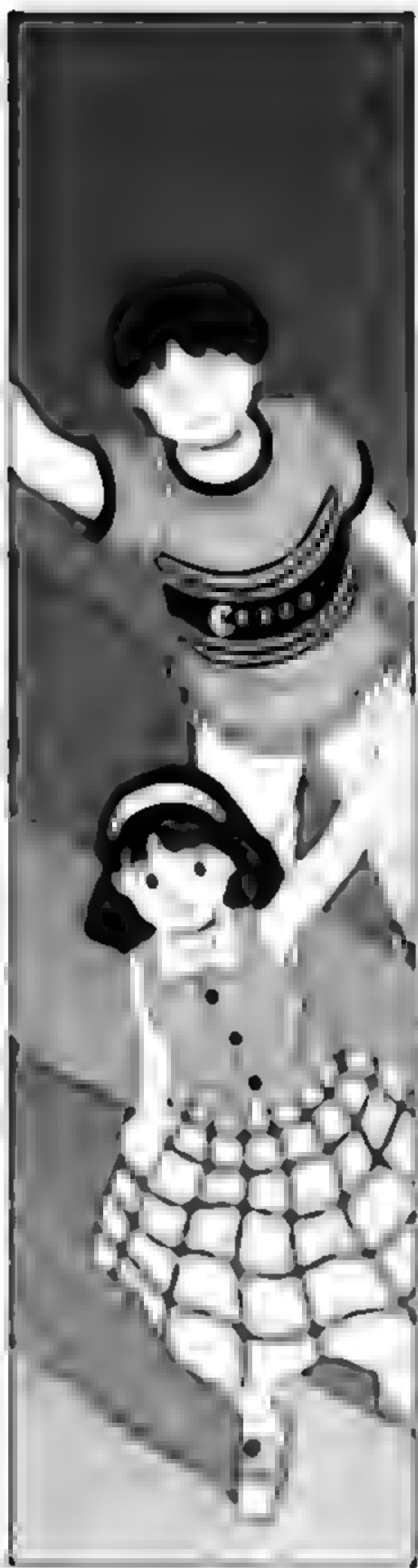


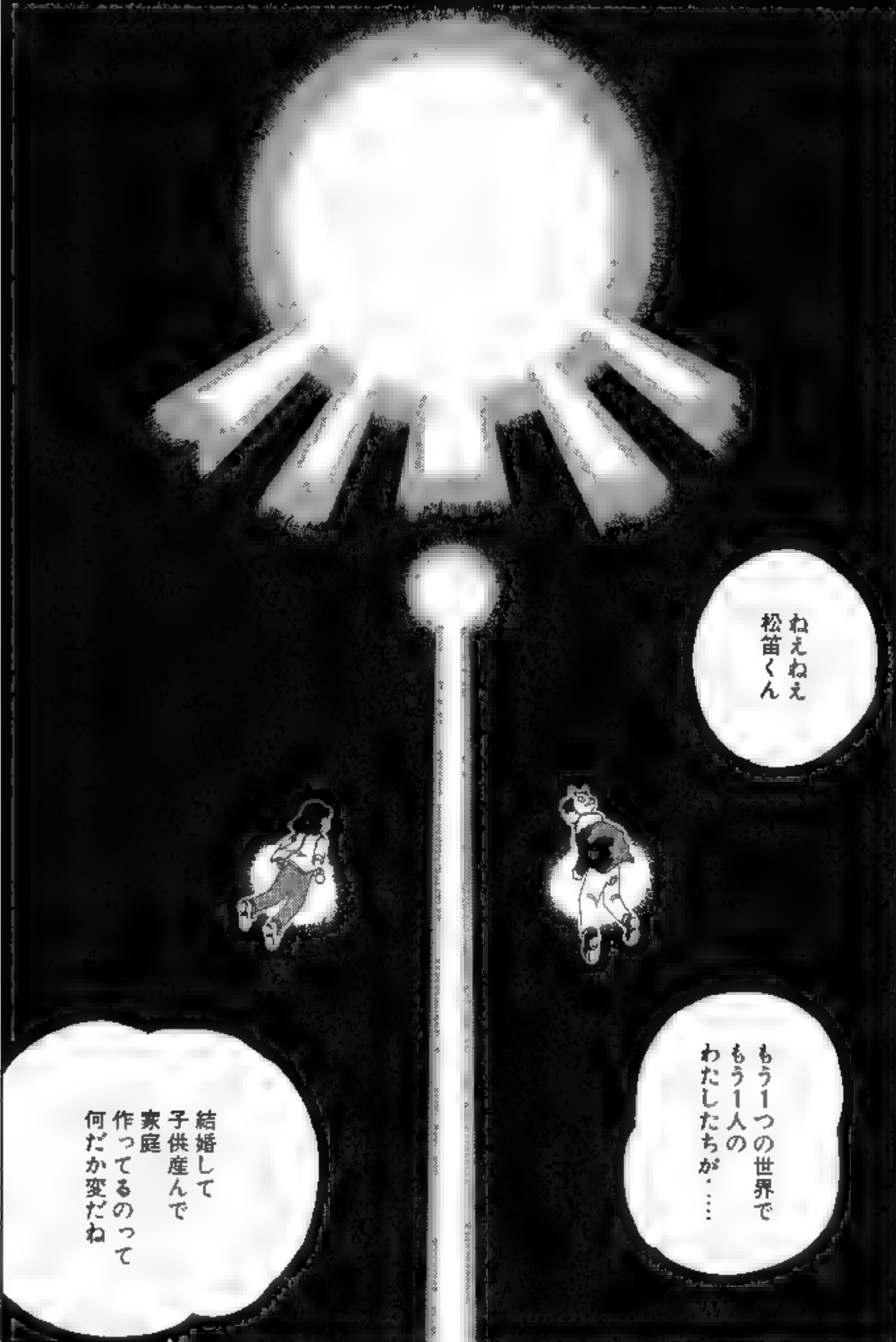










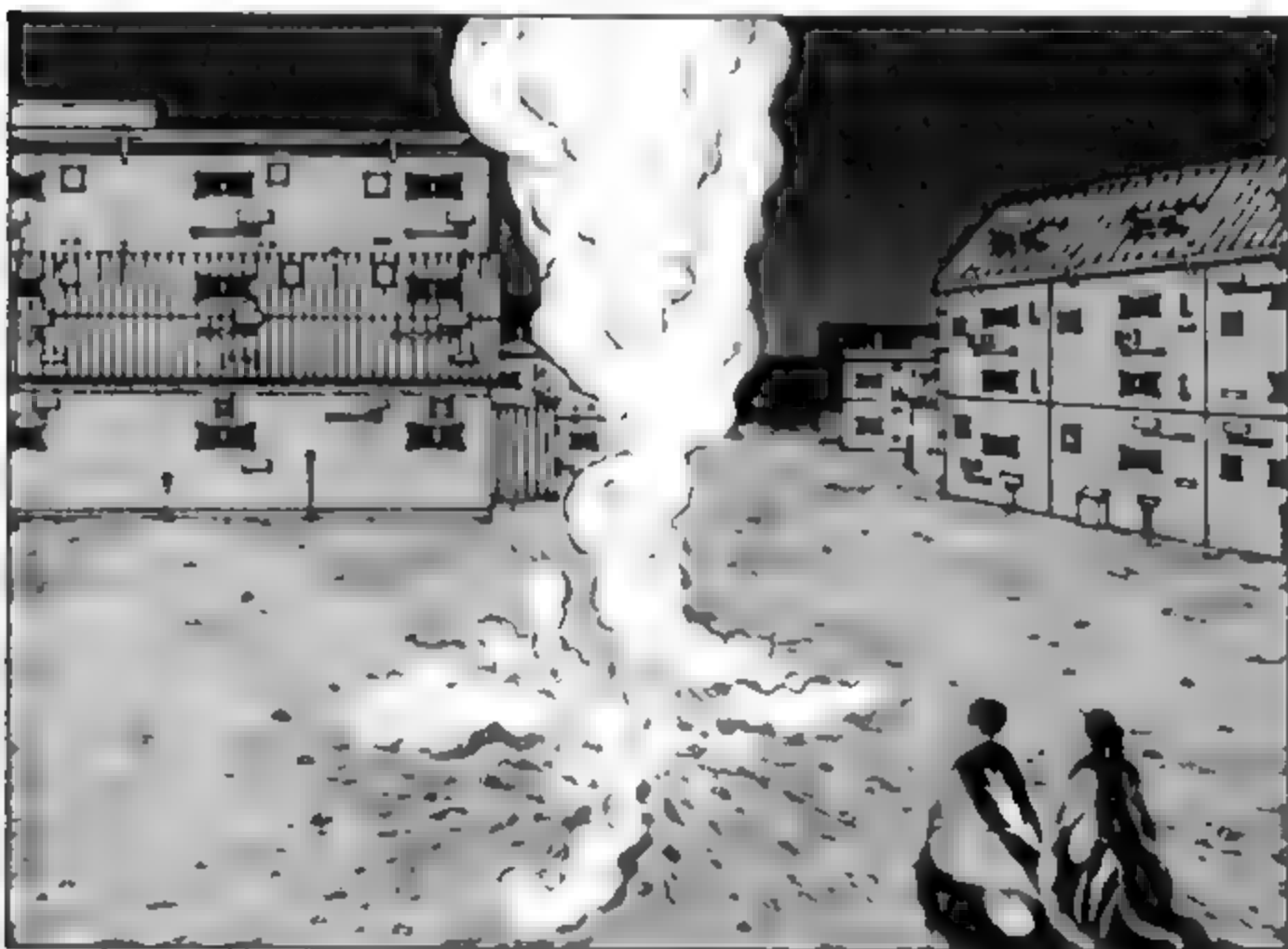


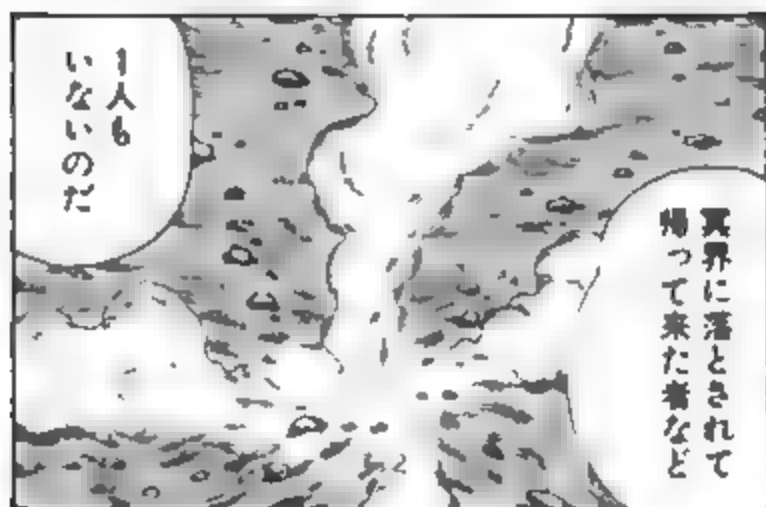
ねえねえ  
松笛くん

もう1つの世界で  
もう1人の  
わたしたちが...

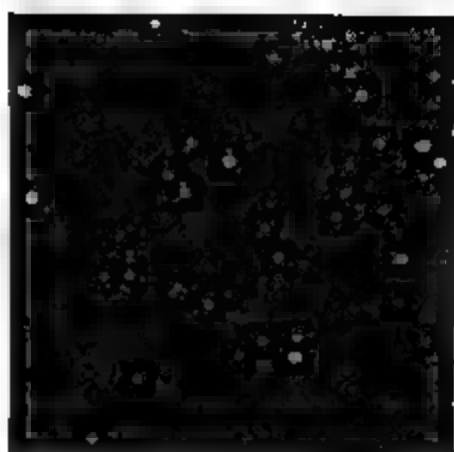
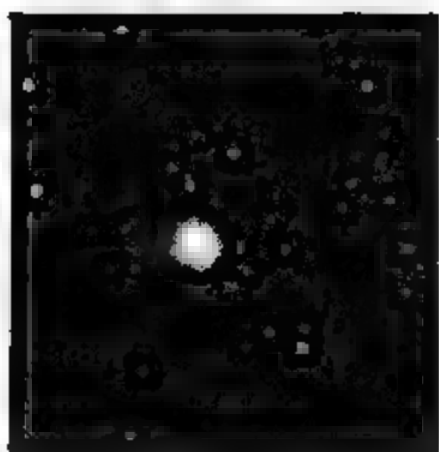
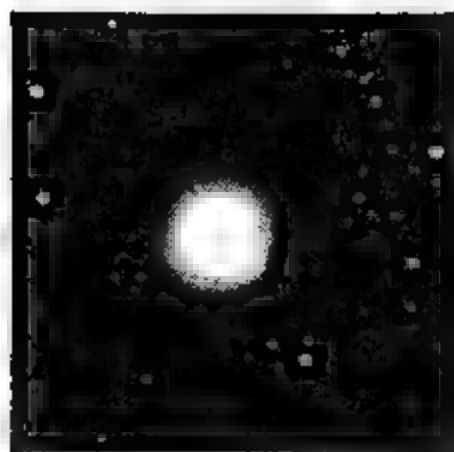
結婚して  
子供産んで  
家庭  
作ってるのって  
何だか変だね

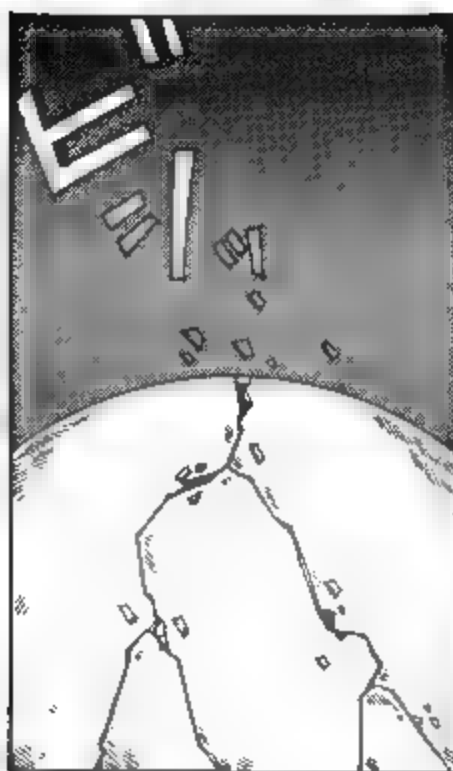
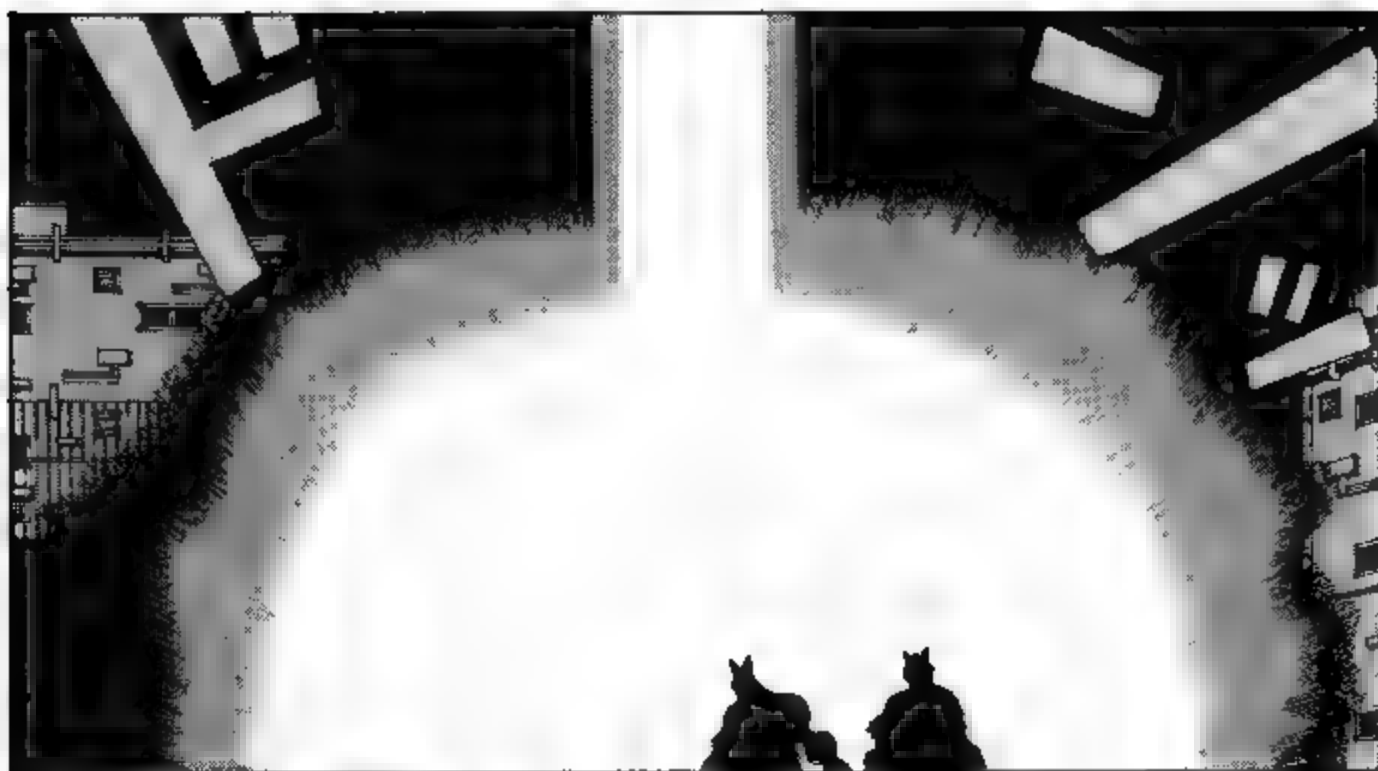


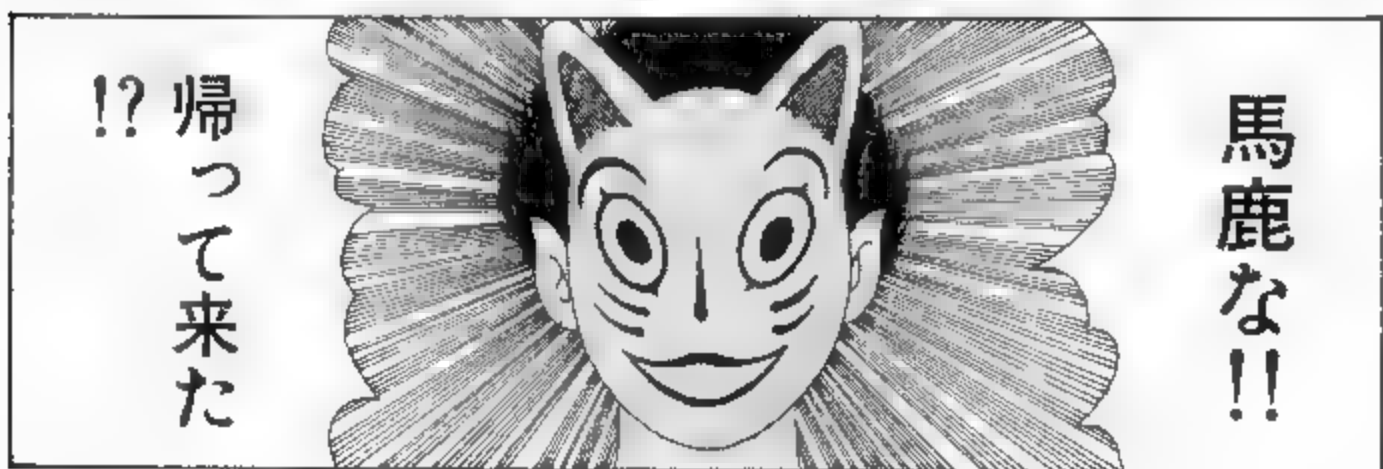


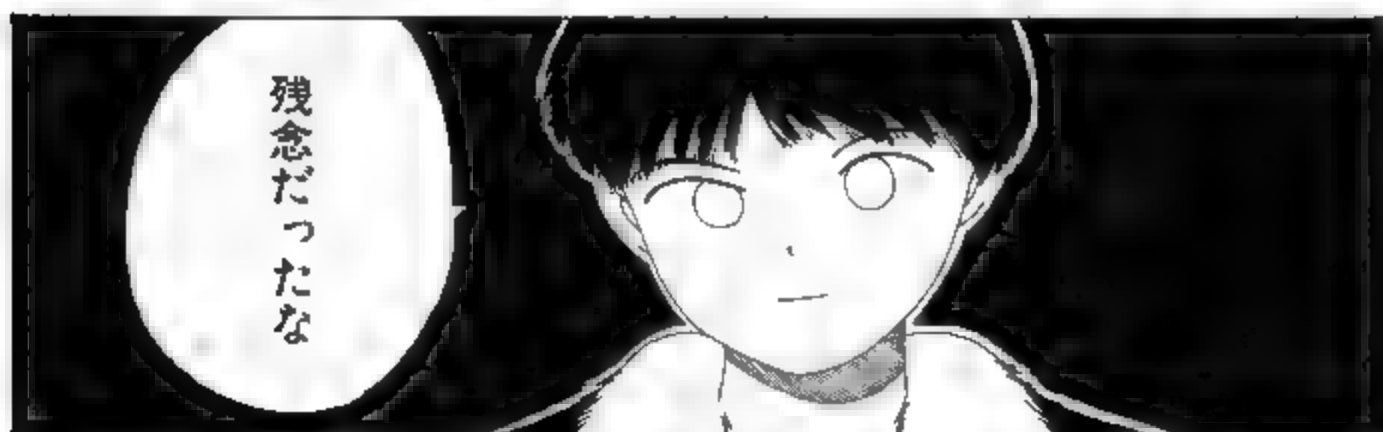














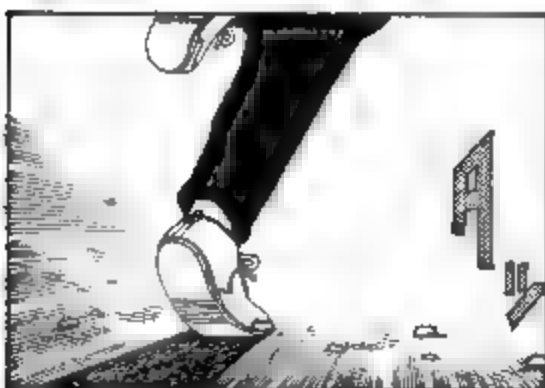






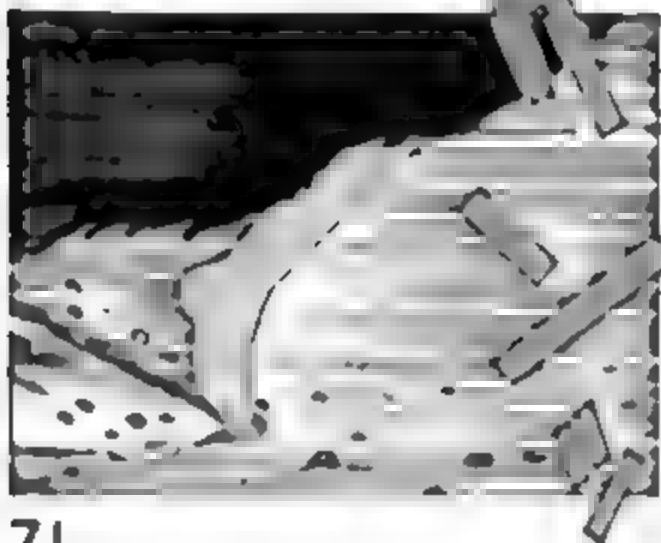
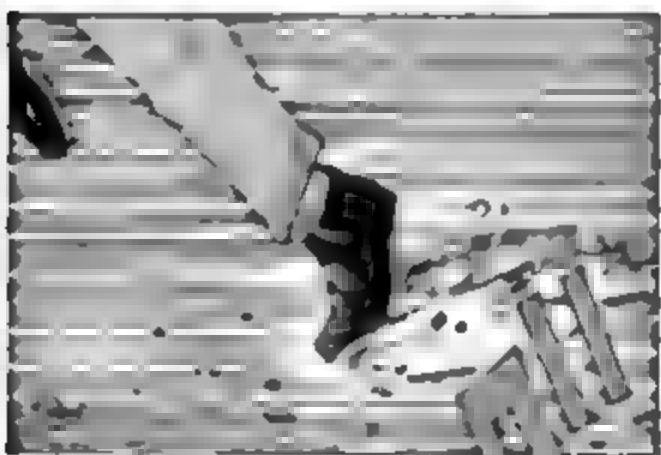
第43話 わたしはどうして  
まつ爪えくさんをすきになったんだろう？」

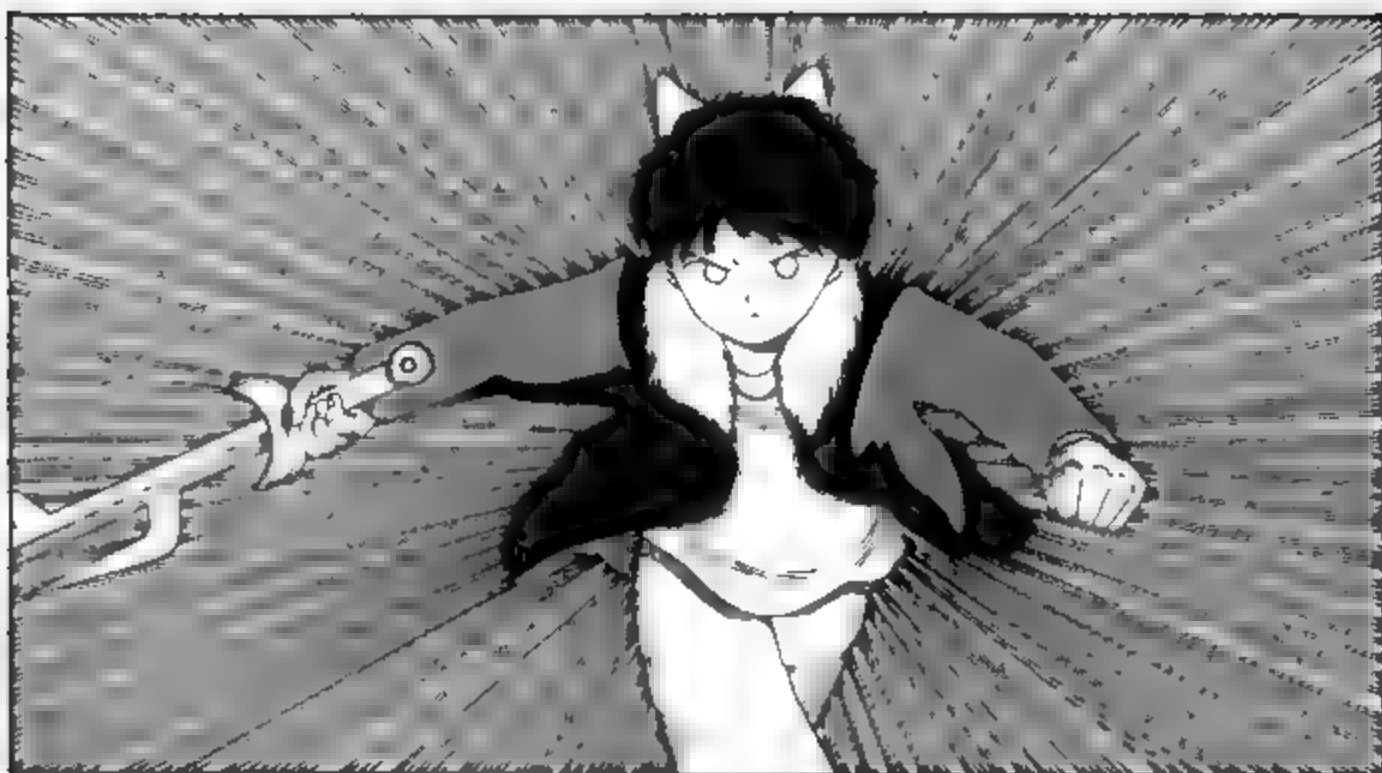




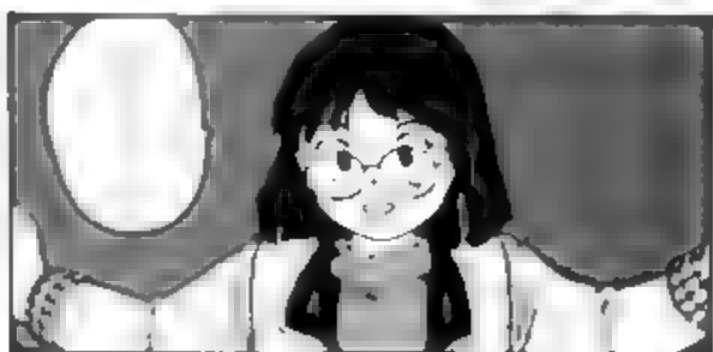








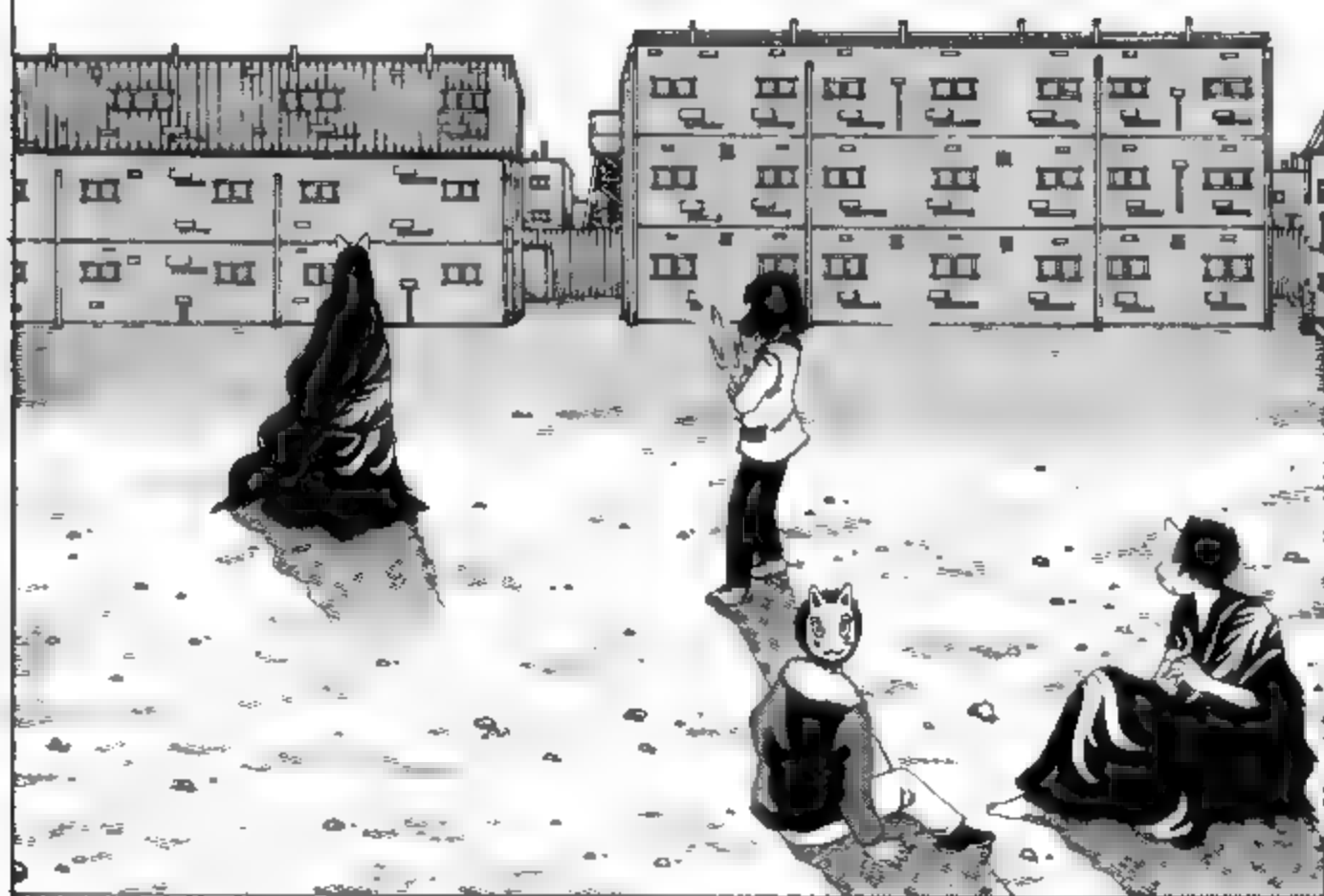








夜明けだ……



あははははははっ



くすくす...



本来のあなた  
だったら  
急に飛び出して  
来られても  
あの子もろとも  
松笛を斬り裂いて  
いたはずよ.....



もう帰り  
ましょう

えっ!?

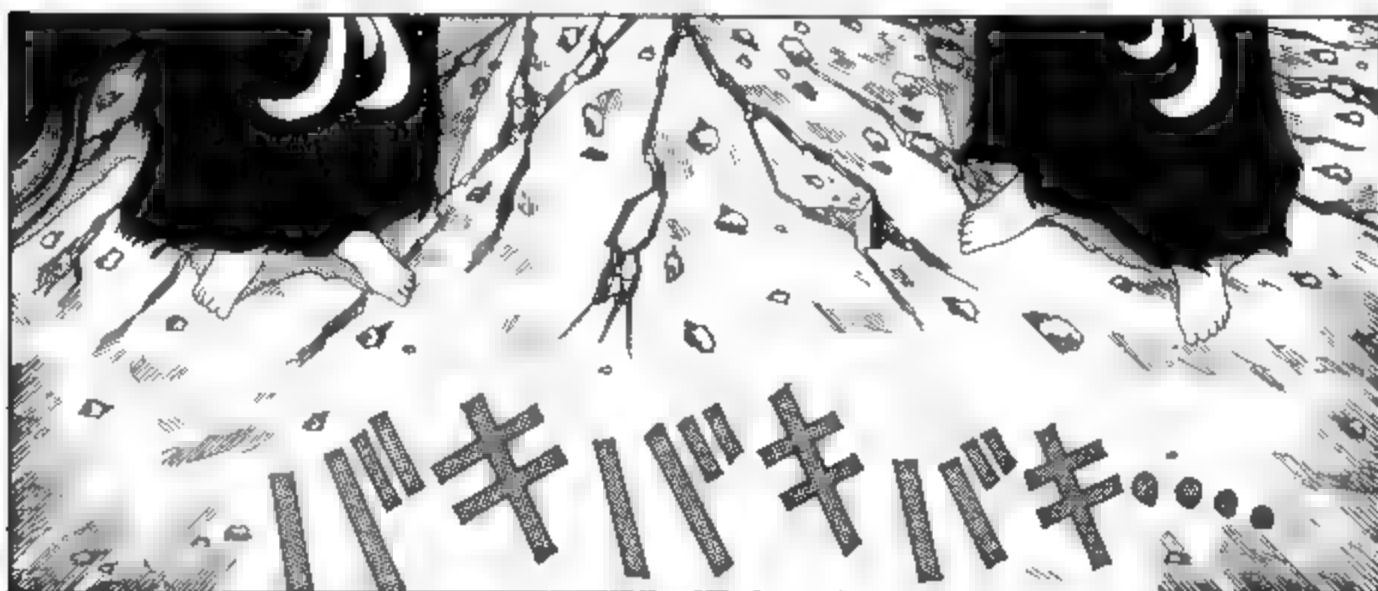
終わっ  
ちやっ  
た  
みたいね



冥界へ  
飛ばうと  
する  
あの子を  
あなたが  
撃てな  
かった  
時に

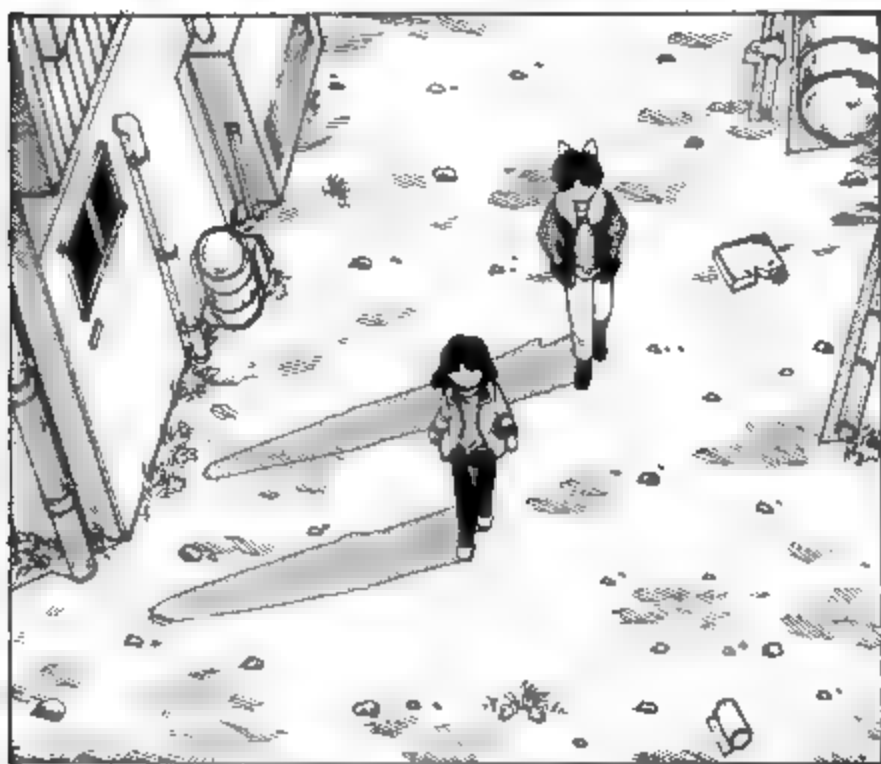
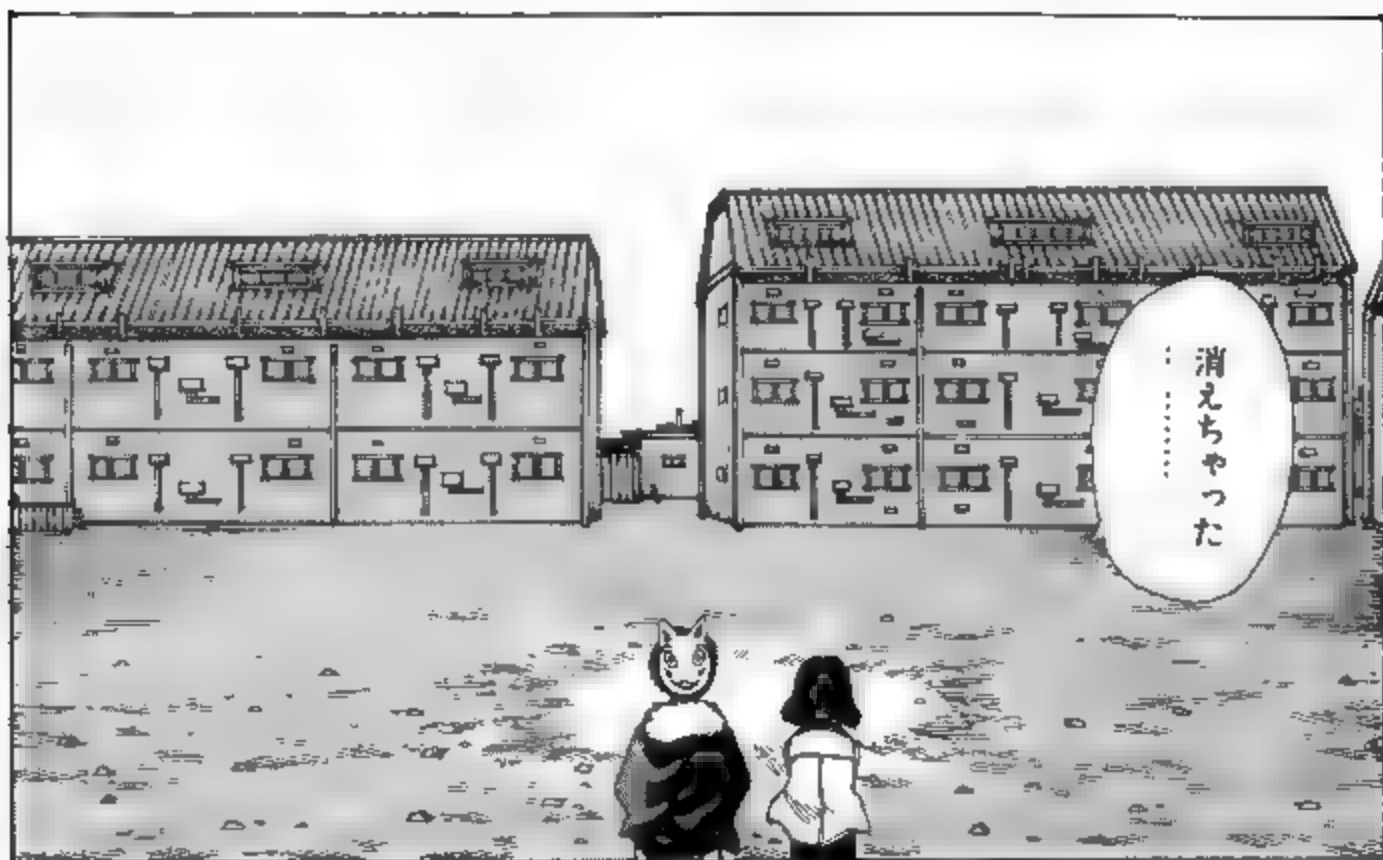
勝敗は  
もう  
決ま  
った  
のよ













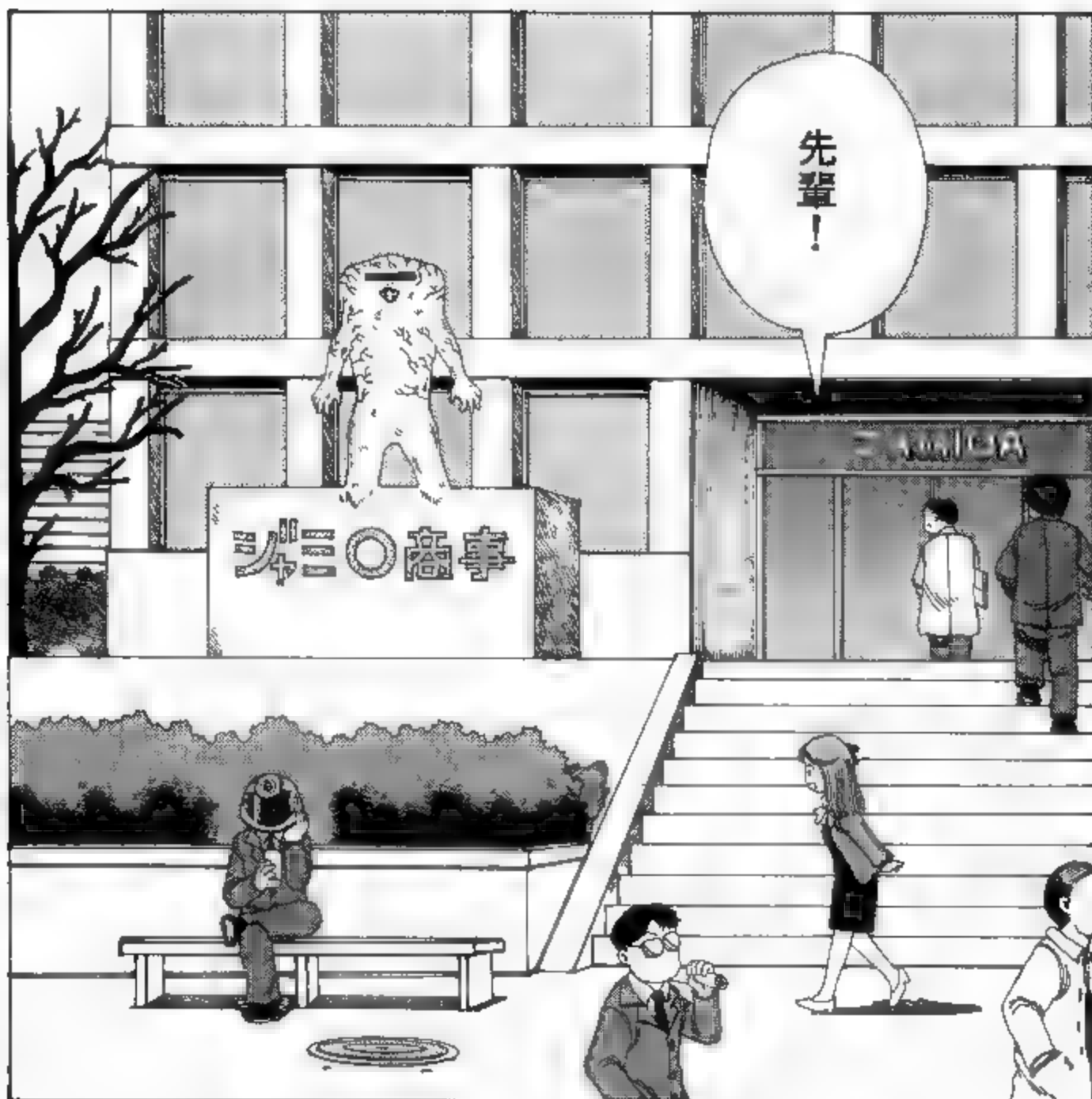




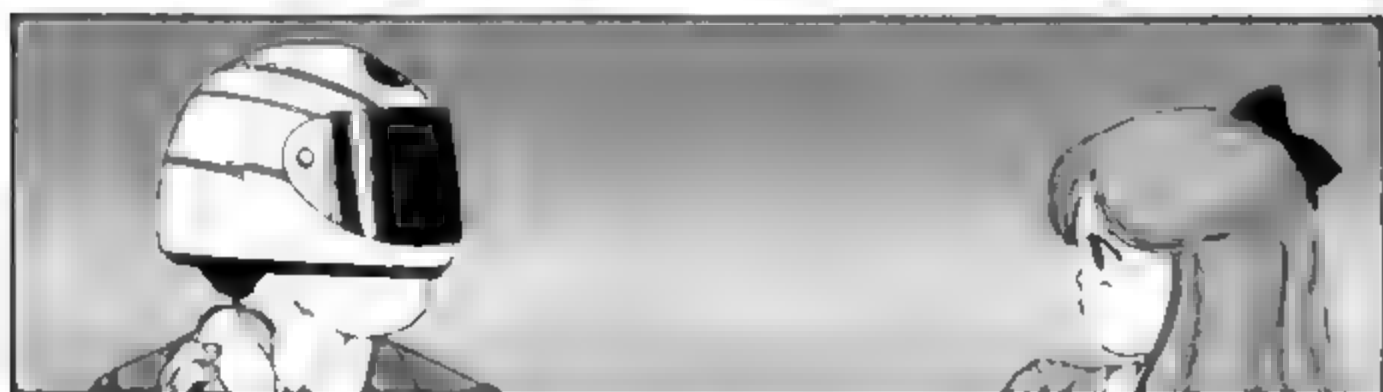
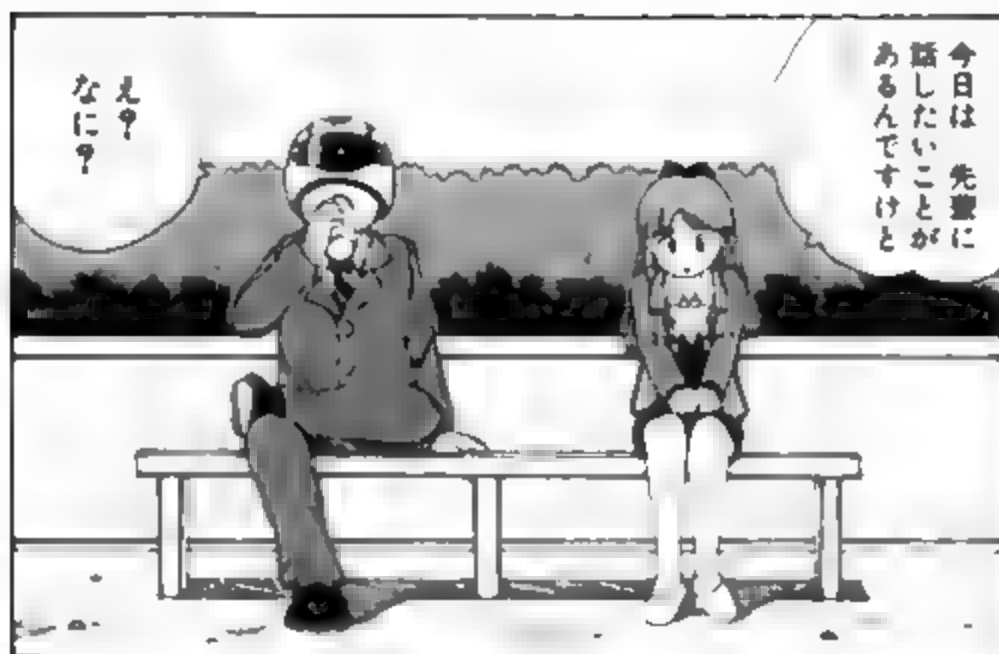




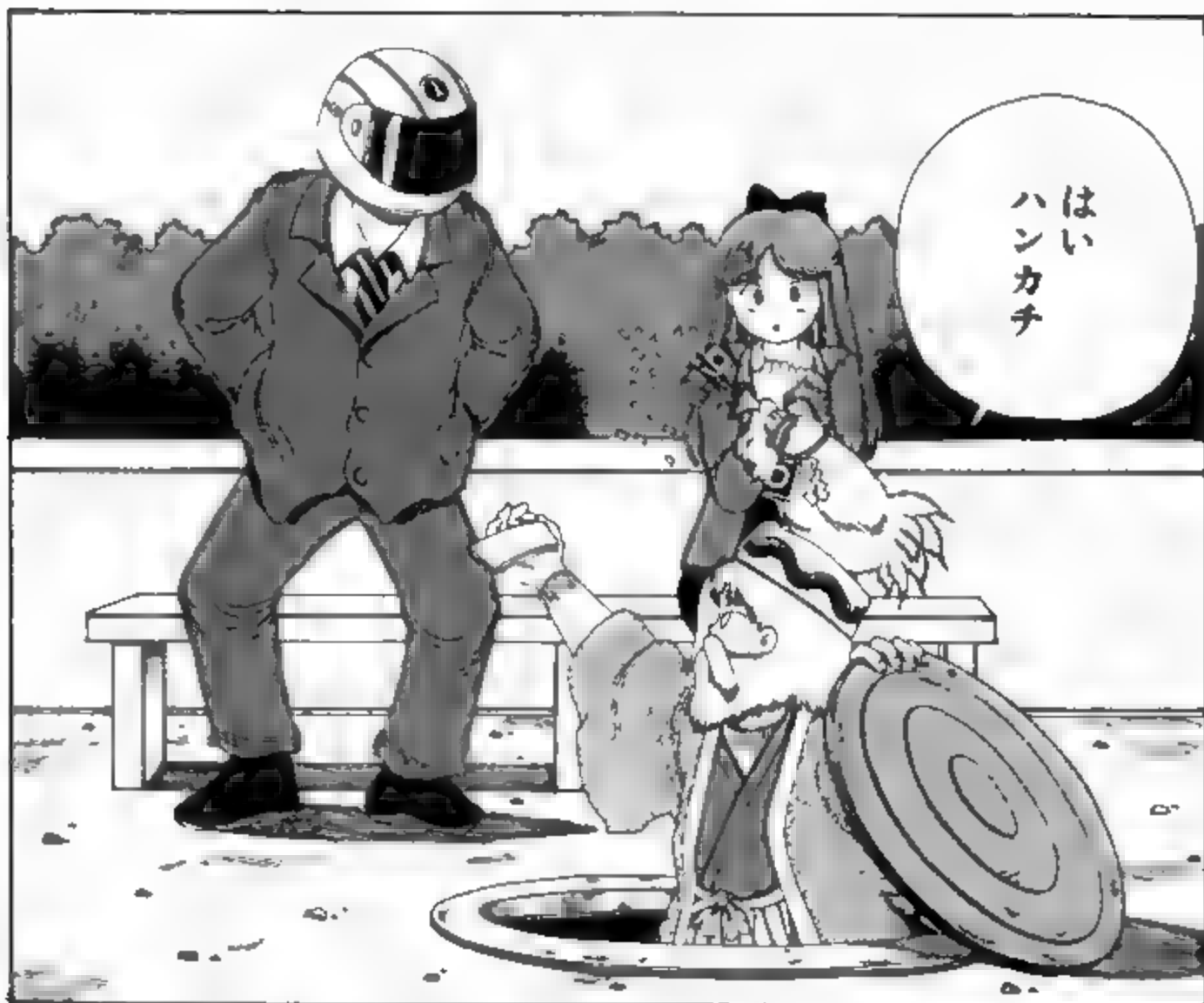






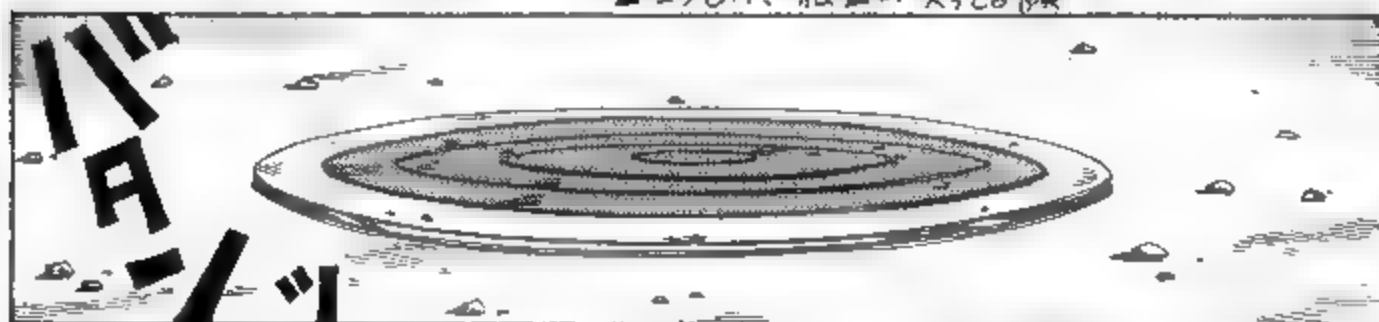








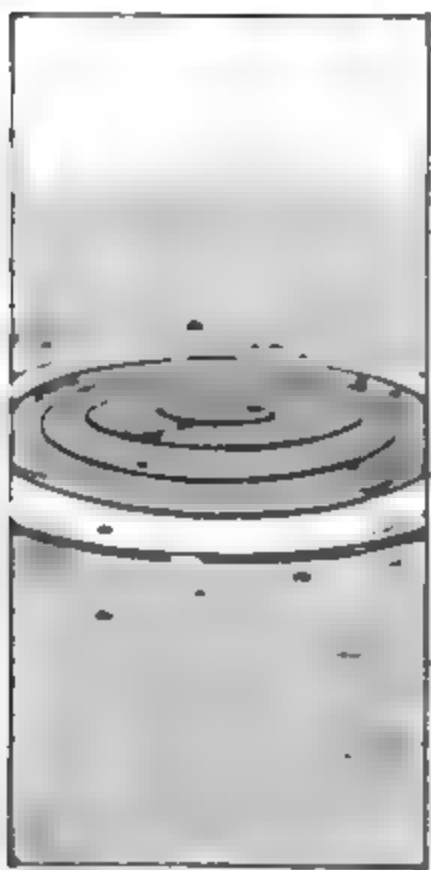
▲ 珍しい、松笠の笑っている顔





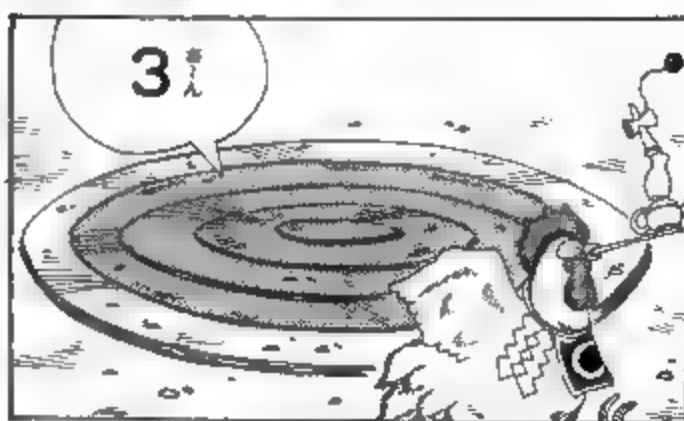
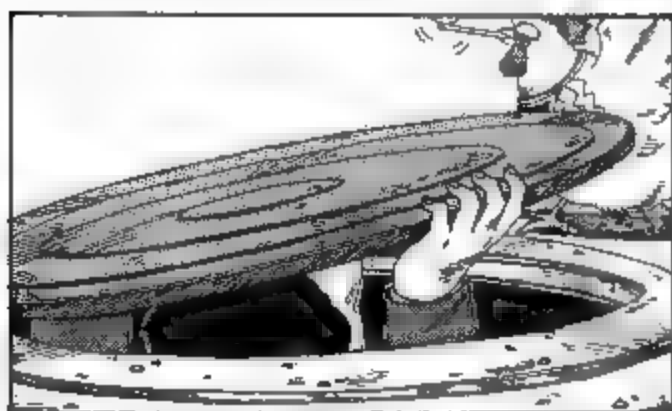
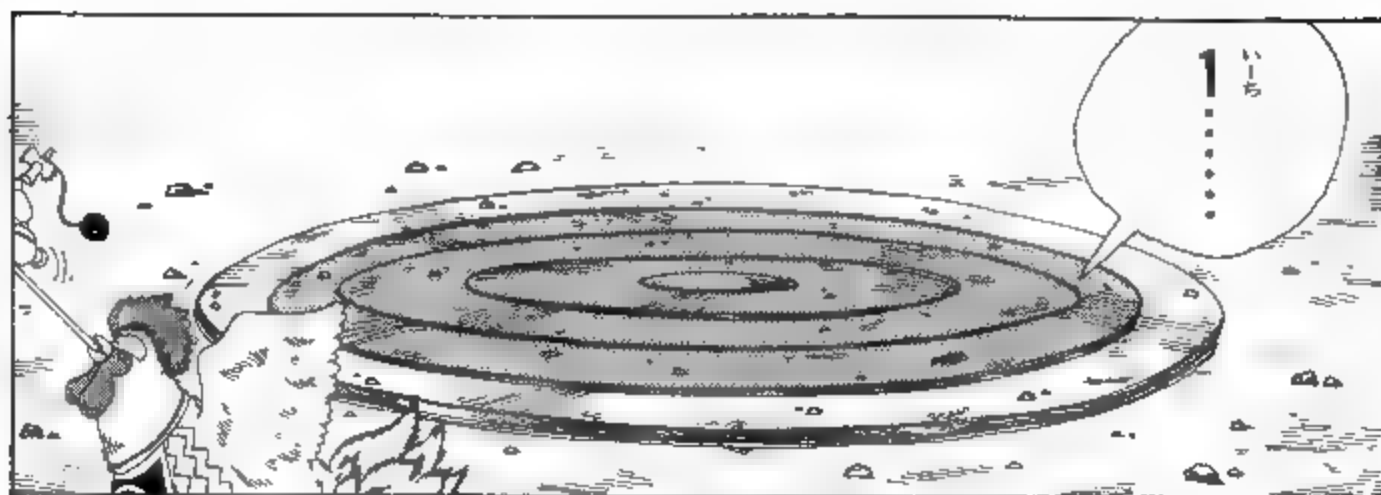












▲ 珍しい、目をつぶってる松笛の顔



松笛くんのこと……



大好きだよ……



どーも……  
作者の植芝理一で  
ございます

閉会の辞

「デイスコミュニ  
ケーション・冥界編」  
今回でめでたく  
終了いたします

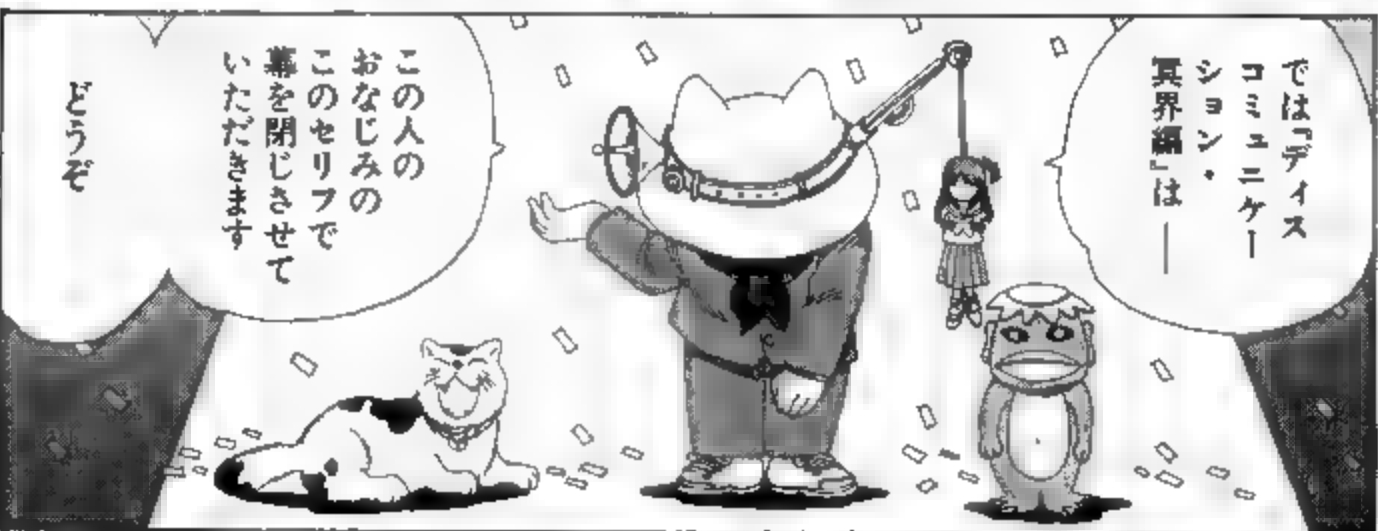
ふー

冥界編が  
始まった  
3年前

果たして  
松笛と戸川は  
無事 冥界から  
帰って来られるのか？  
帰って来る前に連載が  
終了してるんじゃないか  
と心配  
したんですが……

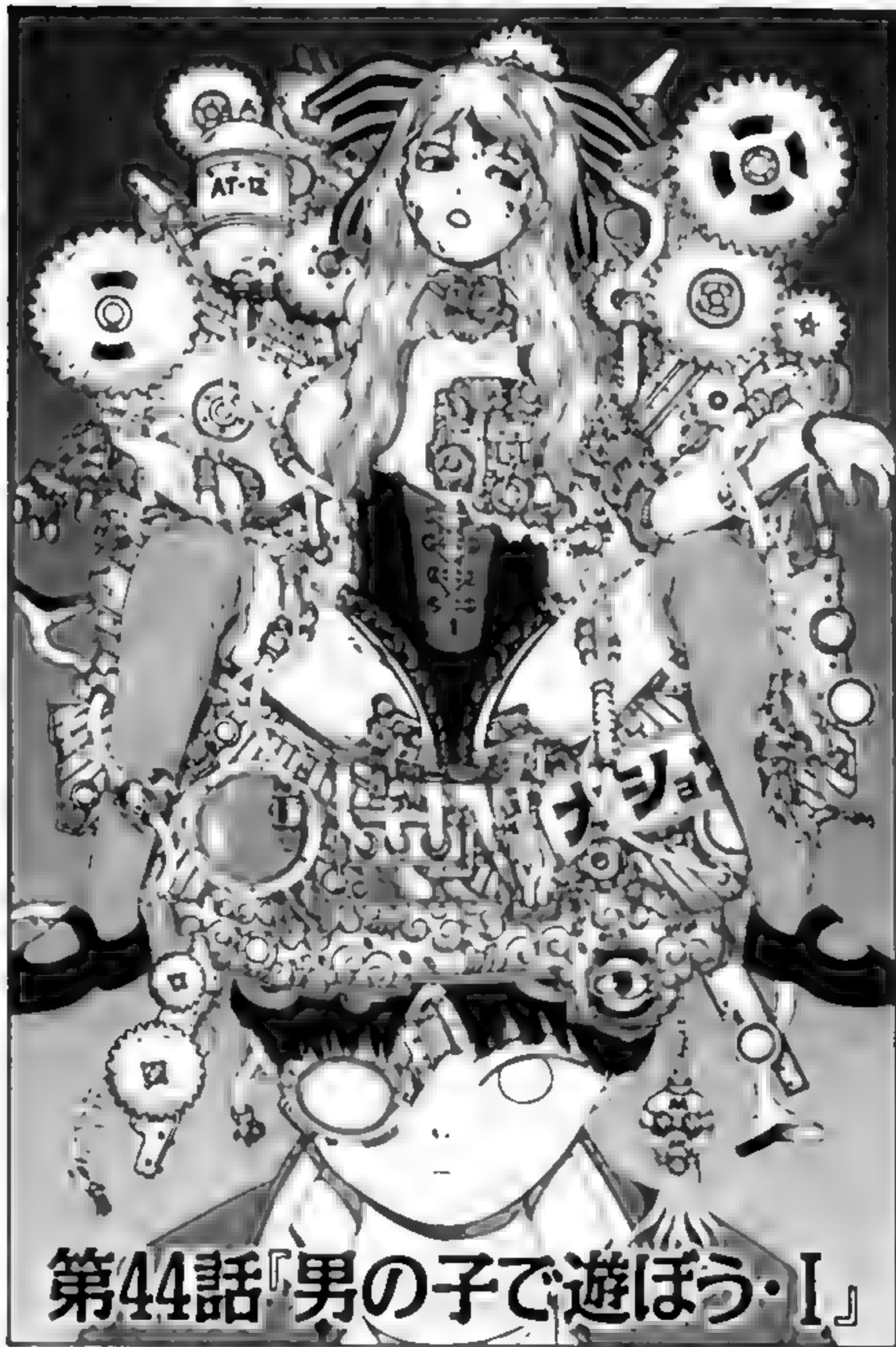
こうして  
2人そろって  
帰って来ることが  
できました

これもひとえに  
読者の皆様の  
あたたかい応援の  
おかげで  
ございます





## 第2部『学園編』スタート



## 第44話『男の子で遊ぼう・I』

























ねー

頭に  
つける  
りボン  
こっち  
の方が  
良くない  
？

マニキュアの  
色は やっぱり  
赤よね

神無月  
くんって  
赤ちゃん  
みたいなの  
だねー

ねえ 誰か  
カメラの用意  
してー

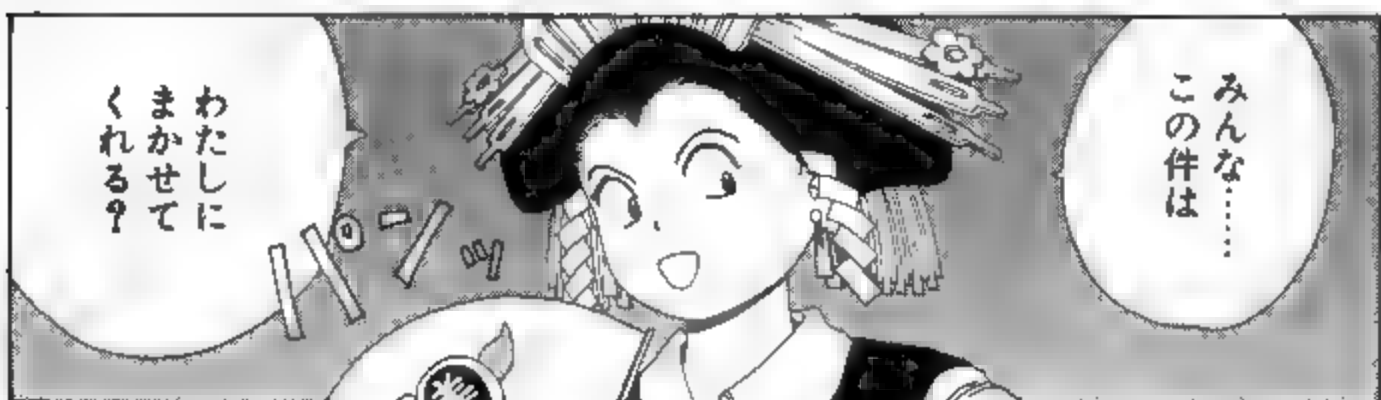
あ  
かあいー

よし！  
ピッタリ！！

ねー  
神無月くんの  
服の下に この  
キヤミソール  
着せてみよー

















わたしは  
南高演劇部  
部長

2年D組  
北枕夜宵















松笛くん  
好きです  
!

ぼくと  
つき合っ  
てください  
!!

ええっ  
!?

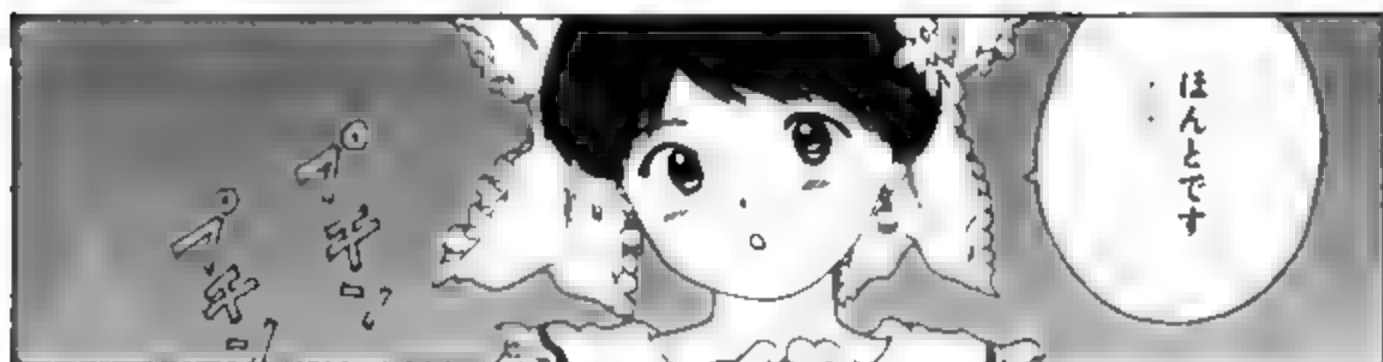
その通り!

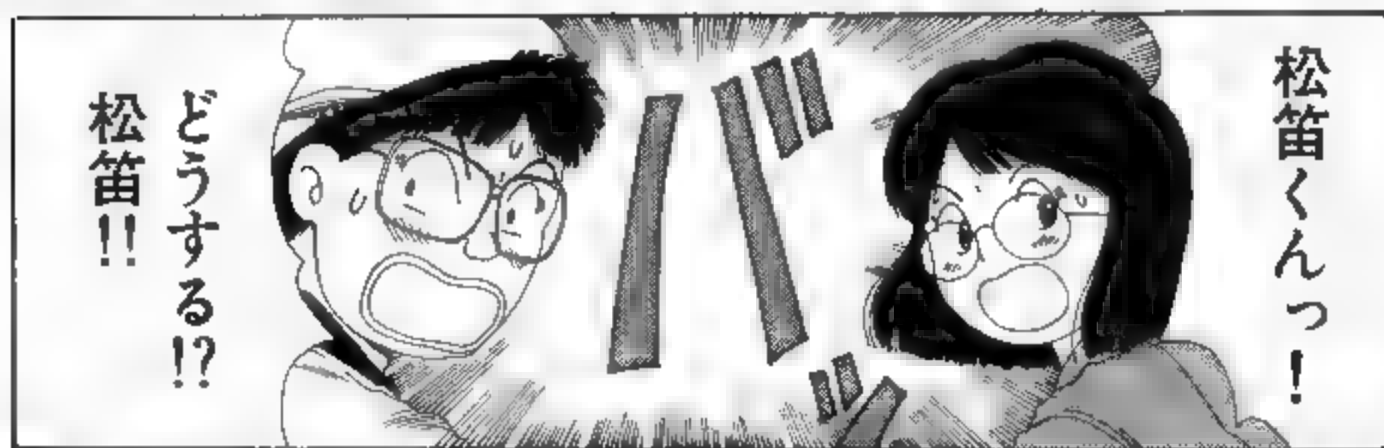
この子と  
引き合わせるために  
松笛くん  
あなたを呼んだのよ!

こんな  
フツの  
女の子  
ずっと  
きれい  
でしょ

な...  
なによっ

ただし  
その子  
「男」  
ですけど





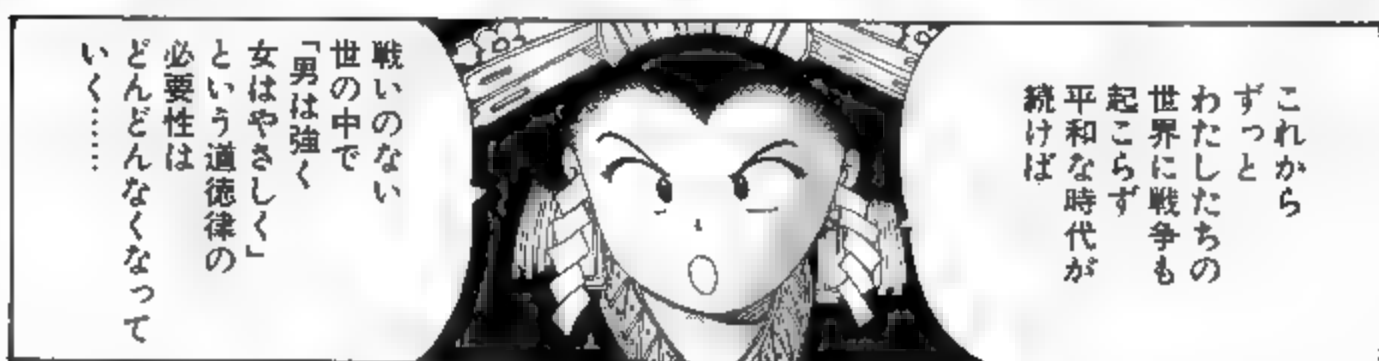






わたしに  
反論できない  
はずよ!

戦争に反対  
してるのなら



これから  
ずっと  
わたしたちの  
世界に戦争も  
起こらず  
平和な時代が  
続けば

戦いのない  
世の中で  
「男は強く  
女はやさしく」  
という道徳律の  
必要性は  
どんどんなくなって  
いく……



平和な時代がこのまま  
何十年 何百年と続いた  
未来において

かわいくてやさしい男の子  
と  
強くてかっこいい女の子  
のカップル♡

ユカリ  
先輩♡

ヒロシ♡

♀ (ラフビー部・バドミントンと釣り  
が趣味)

♂ (手芸部所属・  
お菓子作りが  
スキ♡)

わたしたちの社会は  
新しい未知のタイプの  
男や女に出会うかもしれない



この子は我が  
演劇部が生んだ

未来を  
先どりした  
新しいタイプの  
男の子なのよ!

クククク

だから もし  
あなたが  
戦争に反対して

平和な時代を

望むのなら

ずずー

「男は男らしく  
女は女らしく  
という古い道徳に

しぼ  
られて  
ちゃ  
だめ……

これから  
ダイナミックに  
変化していく  
男女の性の  
……

ずずー

ずずー

あり方に……

対応  
してい  
なければ……

時代に  
とり残され……

ずずー

ずずー

ずずー







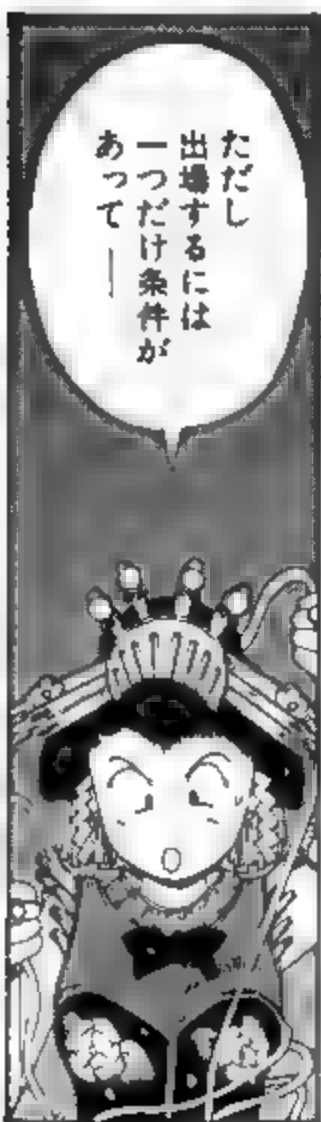
第45話 男の子で遊ぼう・Ⅱ





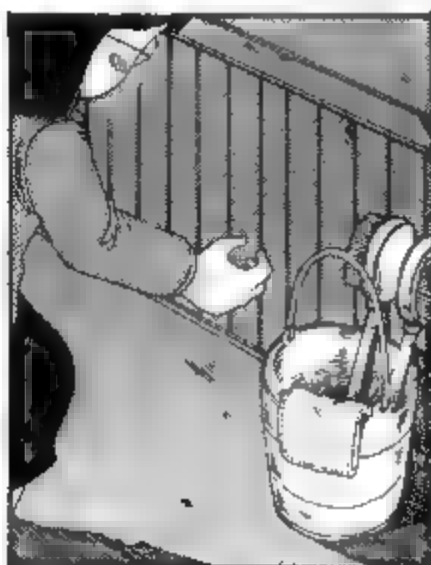
▲ 後の背景の絵は『最終目的』ではなく『最終戦争』の間違った絵です。

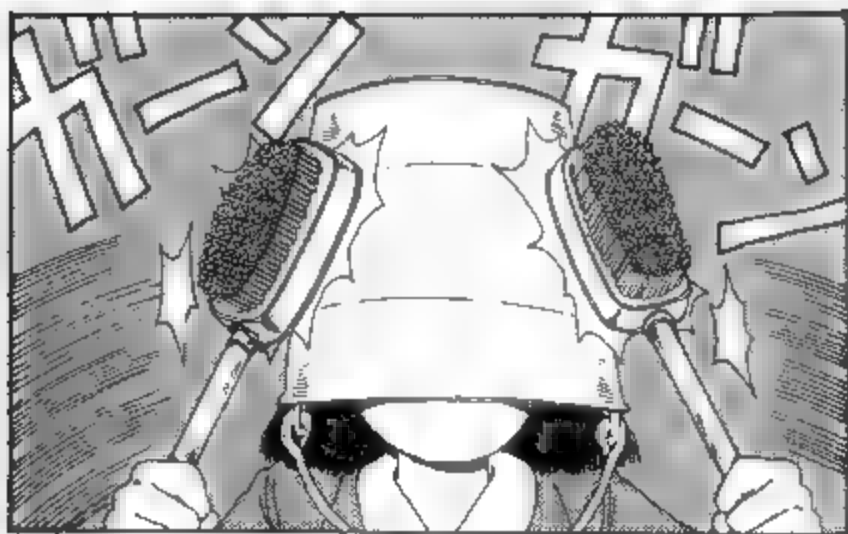












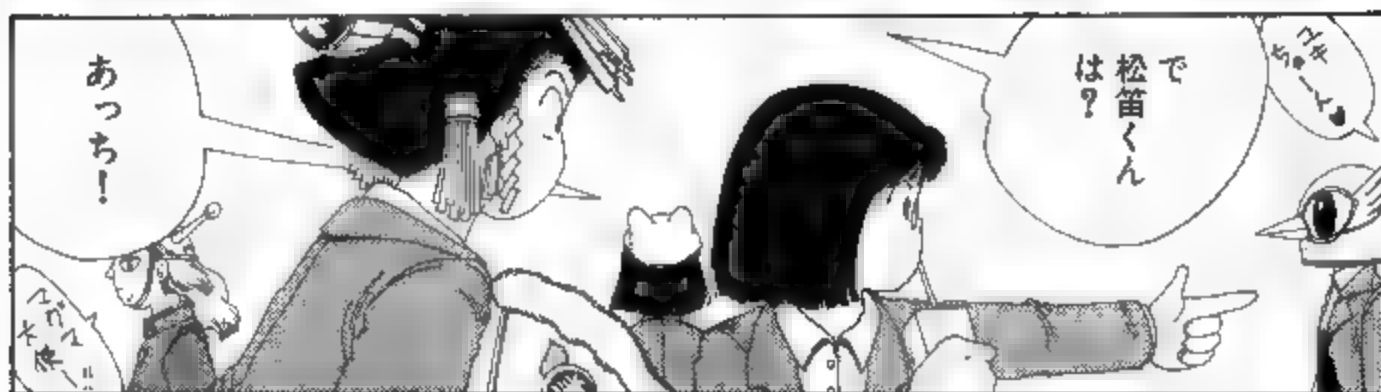






▲ 珍しい、歌う松笛





















▲ 松雷だよ









その頃から  
自分は女に生まれるはずが  
男に生まれてしまった  
失敗品だと思うようになって

女に生まれてた場合の  
神無月くん



これじゃいけないと  
思ってた  
野球部に  
入ったんだけど

バカヤロー!!

ホネッ

挫折しちゃって……

でも  
僕――

コンテストの  
終わった夜に  
松笛くんと  
SEXしたら――

女装も  
男の子を  
好きに  
なるのも  
きつぱり  
やめる……















コンテストの日は  
やってきた!!



あれ?  
神無月くんは?

他の演劇部員  
たちと直裡  
会場へ  
向かってるわ!



ところで  
なんて  
ハマノくんが  
ここに  
いるの?

な なんだよ〜  
そんなのおれの自由  
だろ!

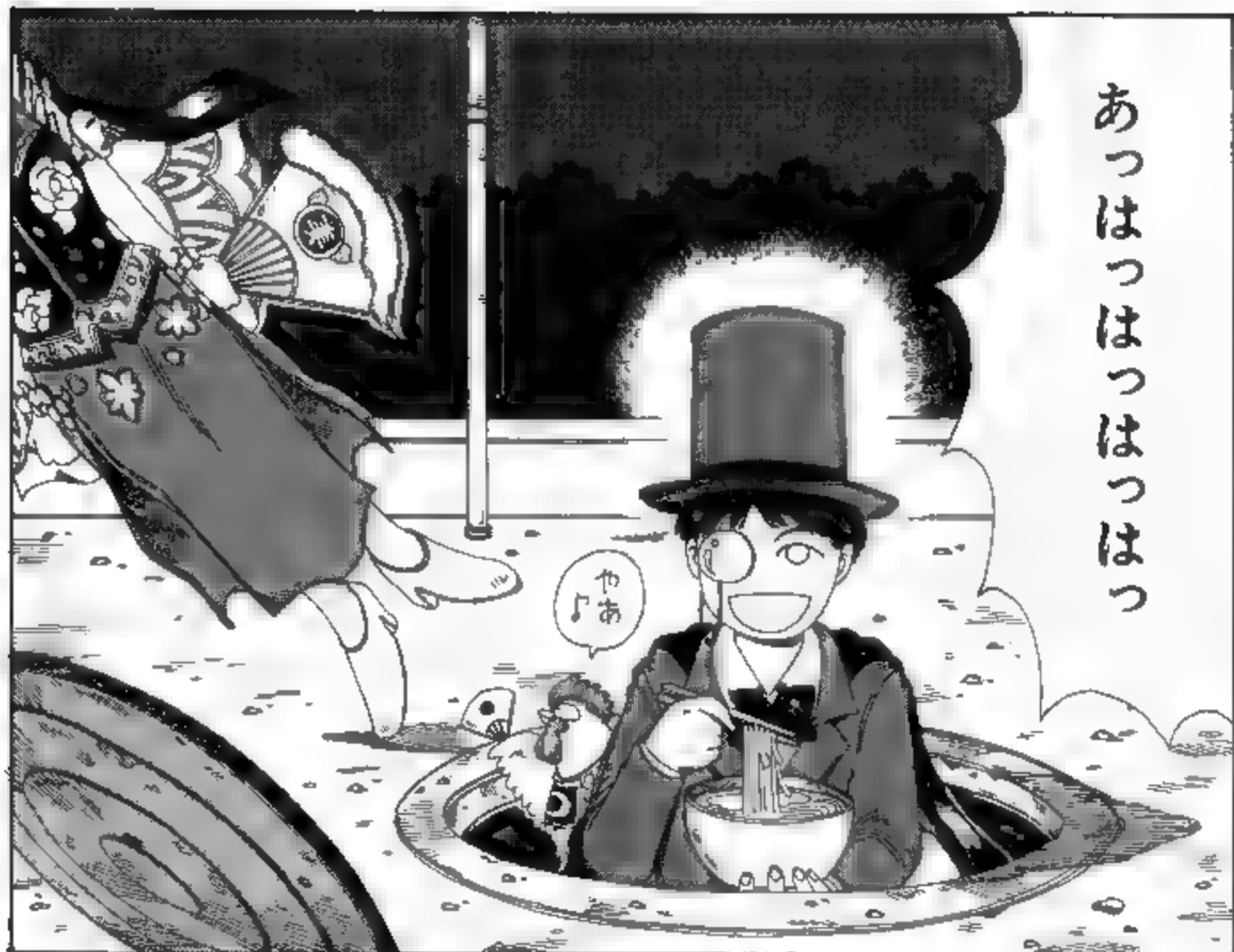


それともなんか  
文句あんのか〜!?

いや  
べつに  
ないです





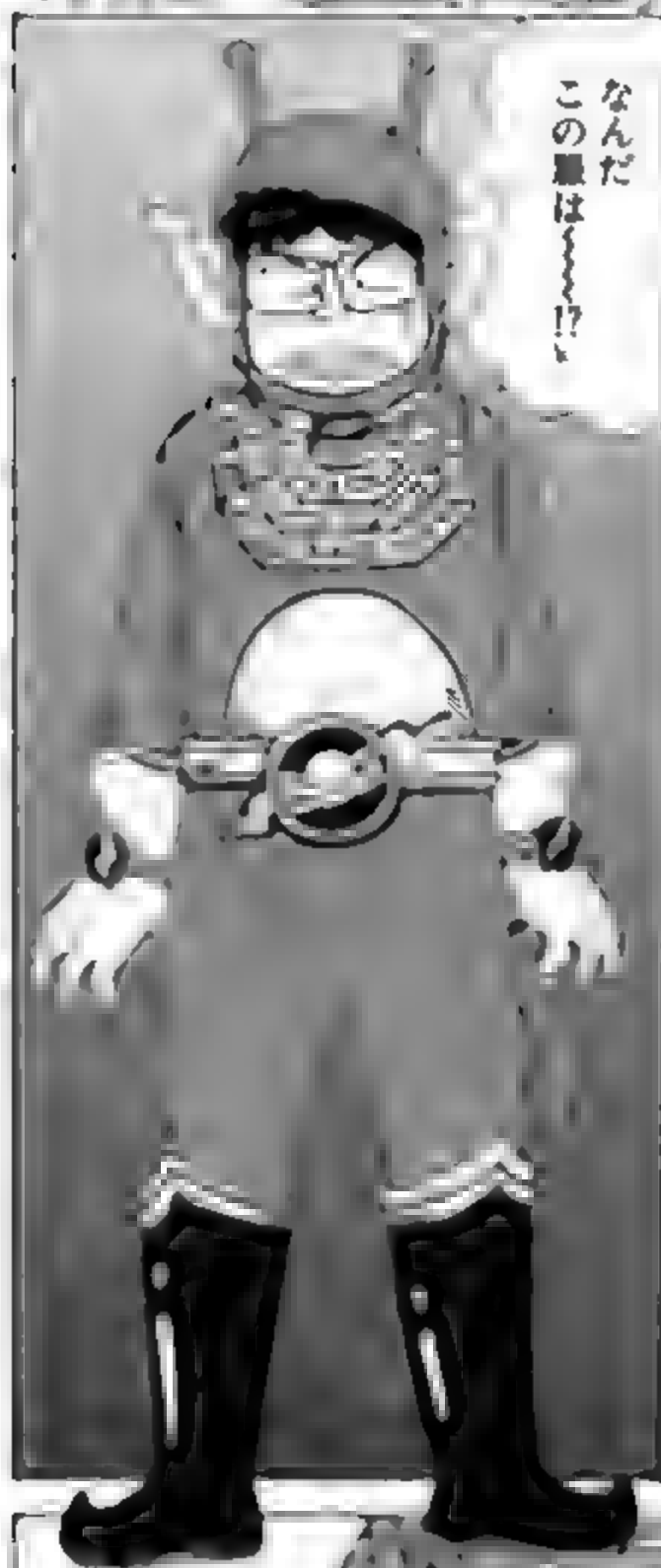


▲おまえは人類じゃないぞ



いばるなよ



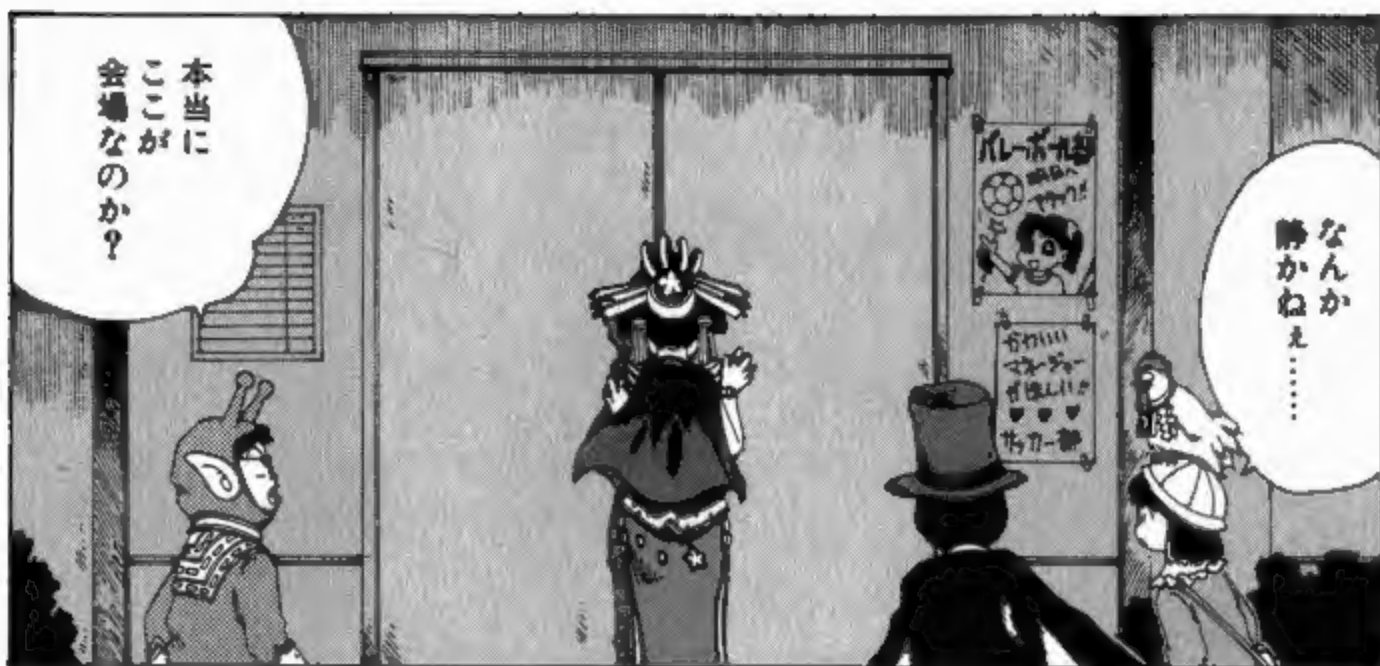


そんなワケの  
わからんテーマで  
まとめるな—!!

戸川は「幼稚園児」  
ハマノは「宇宙から来た人」  
というテーマで  
まとめるな—!!







「ディスコミュニケーション」第8巻は、'95年のアフタヌーン9月号から11月号、'96年の1月号から2月号に掲載された作品に、描き下ろしを加えて収録したものです。

編集部では、この作品に対する皆様の御意見・御感想をお待ちしております。また、今後「アフタヌーンKC」にまとめてほしい作品がありましたら編集部までお知らせ下さい。

東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号

〈郵便番号〉112-0101

講談社「アフタヌーン」編集部

アフタヌーンKC係

N.D.C. 726

166p

19cm

アフタヌーンKC-11058

ディスコミュニケーション 8

一九九六年 四月二十三日

第一刷発行

(定価はカバーに表示してあります)

著者 植芝理一

発行者 山野 勝

発行所 株式会社講談社



東京都文京区音羽二丁目十二番二十一号

郵便番号 112-0101

電話 編集部 東京(03)5395-1346

販売部 東京(03)5395-1360

印刷所 廣済堂印刷株式会社

製本所 株式会社 光洋製本所

©Riichi Ueshiba 1996

(本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。)

落丁本・乱丁本は小社雑誌業務部宛にお送りください。送料小社負担にてお取り替えます。(電話03-5395-8800)なお、この本についてのお問い合わせはアフタヌーン編集部宛にお願いいたします。

